

قسمة مسابقة صوت الشعب



سيارة
صيف
نيسان
موديل
١٩٨٥

شهر آب ١٩٨٤

الملحق الديني داخل العدد

صوت الشعب

٥٠ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٨ صفحة

صدور الارادة الملكية بالموافقة على نظام التبرعات المدرسية

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتعلق بنظام التبرعات المدرسية للعام الحالي. وحسب النظام الجديد قيمة التبرعات المدرسية من الطلبة مبلغ ثلاثة دنائير للصوف الابتدائية واربعه دنائير للصوف الاعدادية وستة دنائير للصوف الثانوية الاعدادية والمهنية ومراكز التدريب الحرفي وخمسة عشر دنائرا لطلبة كليات المجتمع.

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 17 AUGUST 1984, No: 549, AMMAN-JORDAN

الجمعة التاسع عشر من ذي القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ آب ١٩٨٤ م. العدد ٥٤٩. عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

بعد التأكيدات المتواترة لسرقة اسرايل للمياه اللبنانية

تحرك عربي وشيك لوقف المخطط الصهيوني لنبان يستعد لطرح القضية على مجلس الامن

عواصم - وكالات الانباء - بعد تواتر التأكيدات على بدء تنفيذ المخطط الصهيوني الخاص بسحب مياه الجنوب اللبناني فقد ابدت الاوساط اللبنانية اهتماما كبيرا وقلقاً واسعاً ازاء هذه الأنباء. وكشفت مصادر سياسية لبنانية النقاب عن ان الحكومة اللبنانية طلبت رسمياً من ممثل الأمم المتحدة في بيروت ضرورة القيام بالتحقيق الفوري عن صحة هذه الأنباء. وأشارت هذه المصادر الى ان الحكومة اللبنانية قد كلفت قوى الامن الداخلي في المنطقة باجراء تحقيق مماثل مشددة على ان الحكومة اللبنانية ستقوم على ضوء هذه التحقيقات بتحريك دبلوماسي وسياسي كبير على الصعيدين العربي والدولي بهدف منع اسرايل من تحقيق خطتها الجديدة الرامية الى اقتطاع الجنوب عن لبنان والعمل على صيانة استقلال لبنان ووحدته ارضاً وشعباً.

والدولي لكشف ابعاد وخطورة المخطط الصهيوني الجديد على مستقبل لبنان على مياه هذا القطاع.

وقد لاحظ مراسل وكالة (فرانس برس) في جنوب لبنان عندما زار هذه المنطقة يوم (الاربعاء) ان الاسرائيليين ينشئون حالياً طريقاً يتراوح عرضه ما بين ١٢ و ١٥ متراً في الأراضي اللبنانية بالقرب من الحدود في أقصى شمال الجليل (طرف الجليل) وأشار الى ان هذا الطريق البقيع ص ١١

مدير الامن العام يهنئ القائد العام بمناسبة ترفيعه

عمان - بترا - بحث اللواء ذياب يوسف مدير الامن العام برفقة الى سيادة الفريق الاول الركن الشريف زيد بن شاكرا القائد العام للقوات المسلحة الاردنية هذه فيها باسمه واسم كافة ضباط وافراد الامن العام على الترقية العالية بمناسبة ترفيعه الى رتبة فريق اول.

تجديد عضوية ٣ اعضاء مجلس التعليم العالي

عمان - صوت الشعب - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تجديد عضوية التالفة اسماء في مجلس التعليم العالي لمدة سنتين اعتباراً من ١٩٨٤/٥/٨ وم: الدكتور خليل السالم، الدكتور جواد العناني، المهندس منذر المصري.



وسط مشاعر الاعتزاز وحسب الوطن

افتتح الحسين مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون بمشاركة الفرق المختلفة

جرش - صوت الشعب - وسط أجواء مفعمة بالاعتزاز الوطني والحب للوطن وقائده، افتتح جلاله الملك الحسين امس مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون رسمياً عندما اذن بياقده شعلة المهرجان من النفط الاردني الذي اكتشف في الصحراء الاردنية. وكان الدكتور مازن العرومطي مدير المهرجان قد افتتح المهرجان الثالث رسمياً ولدى وصوله الى موقع المهرجان كما كان في استقبال جلالته السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والفريق اول الشريف زيد بن شاكرا القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ورئيس الديوان الملكي ورئيس مجلس الاعيان ووزير البلاط والسادة الوزراء وعدد من كبار المسؤولين. بعد ذلك حضر جلاله الملك وجماله الملكة نور والمندوبين حفل الاستقبال الذي اقامه المهرجان الرئيسي.

مذكرة للهيئة العامة لنقابة المهندسين حول معالجة قضية البطالة بقطاع المهندسين

عمان - صوت الشعب - كتب رشيد حسن - يقدم مجلس نقابة المهندسين مذكرة الى الهيئة العامة للنقابة في اجتماعها الاستثنائي المقرر عقده بعد ظهر اليوم في جميع النقابات المهنية بخصوص معالجة مشكلة البطالة في قطاع المهندسين.

برعاية الحسين افتتاح البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة في عمان

يرعى جلاله الملك الحسين حفل افتتاح البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب حيث يشارك في هذه التظاهرة الرياضية العربية ست عشرة دولة عربية شقيقة.

الاتفاق على مواصلة المباحثات لتعزيز التعاون بين الاردن ومصر

عمان - صوت الشعب - علمت صوت الشعب ان المباحثات التي اجراها عالم الفضاء المصري الدكتور فاروق الباز مع المسؤولين الاردنيين اثناء زيارته الاخيرة للاردن تناولت تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الاردن ومصر بالإضافة الى تطوير التعاون العلمي بين البلدين، حيث من المتوقع ان يشارك الاردن في مركز بحوث الفضاء الذي تجري اقامته حالياً في جمهورية مصر العربية. وعلم انه اتفق من حيث المبدأ على مواصلة المباحثات بين الجانبين بهذا.

البقيع ص ١١

الحوار الفلسطيني يستأنف بالجزائر غداً

تحدد زمان عقد المجلس الوطني الفلسطيني ووسائل تنفيذ اتفاقية عدت - الجزائر

المجلس الوطني كما جاء في الاتفاقية، وكذلك وقع اعضاء المجلس الوطني في البقيع ص ١١

ابو جهاد يغادر الى الجزائر اليوم

عمان - صوت الشعب - يغادر عمان اليوم متوجهاً الى الجزائر السيد خليل الوزير «ابو جهاد» للترويج وحركة فتح لاجتماعات هيئة الحوار الفلسطيني التي تعقد اجتماعاتها غداً في الجزائر.

الاحتلال يواصل حصار معركه "البنانية" ٣ عمليات مقاومة ضد الاسرائيليين وعملاتهم

الخارجية اللبنانية توزيع مذكرة لبنانية على اعضاء الامم المتحدة تتضمن الممارسات الاسرائيلية ضد بلدة (معركة). وعلم من مصادر عسكرية البقيع ص ١١

في اجتماع اللجنة الاردنية الفلسطينية

بحث تشكيل وفد مشترك لدعم صندوق الصمود الفلسطيني

عمان - ق.ن.١ - تعقد اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة اجتماعاً في عمان يومي ٢٤ و ٢٥ آب الحالي.

وذكر مسؤول في اللجنة في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان من أبرز المواضيع التي ستبحثها اللجنة تقييم نشاطاتها في المرحلة السابقة وتشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك لزيارة بعض الدول العربية للاتفاق معها حول تسديد الالتزامات المترتبة على هذه الدول نحو صندوق دعم صمود الشعب الفلسطيني.

وأضاف المسؤول ان اللجنة ستعطي أولوية لدعم المشاريع التي تستهدف حماية مدينة القدس من مخاطر برامج التهويد. ويترأس الجانب الأردني في هذه الاجتماعات السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية، بينما يترأس الجانب الفلسطيني السيد حامد أبو ستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل. وروماني الموقف المالي لصندوق دعم صمود الشعب الفلسطيني عجزاً بلغت البقيع ص ١١

غارة جوية اسراييلية على قاعدة فلسطينية بالبقاع

القدس المحتلة ١. ف. ب. - شن الطيران الحربي الاسرائيلي غارة جوية جديدة في لبنان ضد قاعدة فلسطينية تقع على بعد خمسة كيلومترات من بر الياس في وادي البقاع الذي تسيطر عليه القوات السورية وذلك بعد اربع وعشرين ساعة من اكتشاف سيارة ملغومة يوم امس الاول الاربعاء وسط مدينة القدس المحتلة.

وذكر ناطق بالجيش الاسرائيلي ان الهدف الذي استهدفته الغارة يستخدم كمقاعدة انطلاق وتدريب لكوادر فلسطينيين ينتمون الى الجناح المنشق في فتح الذي يتزعمه العقيد ابو موسى والذي اعان مسؤوليته عن حادث وضع السيارة الملغومة في القدس المحتلة. ويشير المراقبون الى ان العملية الاسرائيلية تبدو كغارة انتقامية مع اندراجها مع ذلك في إطار سياسة العدوان المنتظم الذي تشهده اسرائيل الهجوم الوقائي على القواعد التي تستخدم لتنشيط عمليات مقاومة ضد الاسرائيليين في جنوب لبنان او في أي مكان آخر.

ويرجع تاريخ اخر عملية من هذا القبيل ص ١١

اقرار الاتفاق التجاري بين الاردن والجمهورية العربية اليمنية

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن الموافقة على الاتفاق التجاري بين الاردن والجمهورية العربية اليمنية.

ويصم الاتفاق على زيادة حجم التبادل التجاري وتطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين. وكان الاردن والجمهورية العربية اليمنية قد توصلا الى الاتفاق المذكور في شهر تموز الماضي.

جزيرة «صوت الشعب»

تتروى «صوت الشعب» ان تذكر جميع الاخوة والاخوات بأن يوم ١٩٨٤/٨/١٨ هو آخر موعد لقبول اجاباتهم على جزيرة صوت الشعب، التي قدمتها طيلة شهر رمضان المبارك.

الاف الرسائل وصلت «صوت الشعب» حتى الان. وسيجري السحب عليها الاسبوع المقبل.

اصابة سفينة قبرصية في البحر الاحمر بدء عمليات صيد الانغام الغامضة تخريعات مصرية واسعة في مدد القنصاه

عواصم - وكالات - ابحرت سفن فرنسية وامريكية عبر قناة السويس في طريقها للمساعدة في مسح خليج السويس والبحر الاحمر بحثاً عن الغام غامضة اصابت سفناً باضرار.

وقد وصلت اربع كاسحات الغام بريطانية بالقلع الى قاعدة الابنية البحرية المصرية بالقرب من الطرف الشمالي لخليج السويس. وعبرت كاسحات الانغام الفرنسية وسفينة النقل الامريكية شريفسيور التي تحمل اربع طائرات هليكوبتر كاسحة للانغام قناة السويس الليلة قبل الماضية.

وكشف مسؤولون في هيئة قناة السويس في بورسعيد النقاب عن انهم فتشوا عشر سفن ثلاث منها ايرانية والباقي من ليبيريا والماليزيا والبرازيل والصين وايطاليا والاسبوعين الماضيين قبل ان يسبحوا لها بالمرور.

وقال السيد يحيى خليل مدير الحركة في قناة السويس ولكن جميع عمليات التفتيش كانت سلبية. وذكر الرئيس حسني مبارك ان مصر لها الحق طبقاً لاتفاقية القسطنطينية عام ١٨٨٨ في تفتيش اي سفينة تترك في انحاء عرض الملاحة للخطر.

وذكرت مصادر دبلوماسية انه من المتوقع ان تساعد وحدات امريكية مصرية في مسح الطرف الجنوبي من خليج السويس بينما تجوب وحدات امريكية اسس ان الوحدات البحرية الامريكية في البحر الاحمر لم تثر بعد.

على أية الغام سواء في خليج السويس او جنوباً امام الشواطئ السعودية بالقرب من جدة ويمنع.

في واشنطن اكدت وزارة الدفاع الامريكية اسس ان الوحدات البحرية الامريكية في البحر الاحمر لم تثر بعد. وقال مايكل بيرش المتحدث باسم البنتاغون ان الطائرات العمودية الثلاث الكاسحة للانغام والتي ارسلت الى السعودية بدأت عملياتها اسس في السعودية.

البقيع ص ١١

اصابة سفينة قبرصية في البحر الاحمر بدء عمليات صيد الانغام الغامضة تخريعات مصرية واسعة في مدد القنصاه

عواصم - وكالات - ابحرت سفن فرنسية وامريكية عبر قناة السويس في طريقها للمساعدة في مسح خليج السويس والبحر الاحمر بحثاً عن الغام غامضة اصابت سفناً باضرار.

وقد وصلت اربع كاسحات الغام بريطانية بالقلع الى قاعدة الابنية البحرية المصرية بالقرب من الطرف الشمالي لخليج السويس. وعبرت كاسحات الانغام الفرنسية وسفينة النقل الامريكية شريفسيور التي تحمل اربع طائرات هليكوبتر كاسحة للانغام قناة السويس الليلة قبل الماضية.

وكشف مسؤولون في هيئة قناة السويس في بورسعيد النقاب عن انهم فتشوا عشر سفن ثلاث منها ايرانية والباقي من ليبيريا والماليزيا والبرازيل والصين وايطاليا والاسبوعين الماضيين قبل ان يسبحوا لها بالمرور.

وقال السيد يحيى خليل مدير الحركة في قناة السويس ولكن جميع عمليات التفتيش كانت سلبية. وذكر الرئيس حسني مبارك ان مصر لها الحق طبقاً لاتفاقية القسطنطينية عام ١٨٨٨ في تفتيش اي سفينة تترك في انحاء عرض الملاحة للخطر.

وذكرت مصادر دبلوماسية انه من المتوقع ان تساعد وحدات امريكية مصرية في مسح الطرف الجنوبي من خليج السويس بينما تجوب وحدات امريكية اسس ان الوحدات البحرية الامريكية في البحر الاحمر لم تثر بعد.

على أية الغام سواء في خليج السويس او جنوباً امام الشواطئ السعودية بالقرب من جدة ويمنع.

في واشنطن اكدت وزارة الدفاع الامريكية اسس ان الوحدات البحرية الامريكية في البحر الاحمر لم تثر بعد. وقال مايكل بيرش المتحدث باسم البنتاغون ان الطائرات العمودية الثلاث الكاسحة للانغام والتي ارسلت الى السعودية بدأت عملياتها اسس في السعودية.

البقيع ص ١١

صوت الشعب

اعتصاب المياه العربية.. نزيف قاتل

لا يمكن الفصل بين اقدام اسرايل على تنفيذ مخطط اغتصاب المياه العربية في لبنان، وبين حلم اقامة اسرايل الكبرى على الارض العربية، وهو الحلم الذي يستهدف الاستيلاء على اهم خزان للمياه في المنطقة العربية، وتغذية كيان التوسع والعدوان باهم عمل من عوامل البقاء والاستمرار وهو المياه. فعملية الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢، لم تكن الا خطوة على طريق توسع اقليمي واضح يستهدف نهج جزء من ارض لبنان وضمه للكيان الصهيوني. وهو الجزء الغني بمصادر المياه التي تستكمل مخطط الاستيلاء على منابع نهر الاردن، ومخزون المياه الذي يرفده بهذا الشريان الحيوي الدافق بالحياة. جميع الدلائل تشير الى بدء عملية سحب مياه انهر الليطاني والخاصيات والوزاتي من منطقة البقاع الشرقي في لبنان الى اراضي فلسطين المحتلة سواء عن طريق تحويل مجراها او نقلها بواسطة خط الترانزيت المخطط تحت ستار من الاجراءات الامنية. ومع خط الحدود خارج الوطن الفلسطيني المحتل الى داخل اراضي الليتانية.

وهذه العملية الجديدة من نهج الارض العربية وثرواتها ليست وليدة الساعة، بل هي نتاج مخطط مستمر ومرسوم يجري العمل على تنفيذه منذ ان خطط لها مهندس الصهيونية هرزل قبل عدة عقود، وبدء بتنفيذه منذ بدء الغزو الاسرائيلي للبنان.

ولم يخف ان الحرب العربية الاسرائيلية عام ٦٧ كانت في حقيقتها حرب مياه، وان المخطط الاسرائيلي لتحويل الجنوب اللبناني الى مصدر طاقة مثالية للكيان الصهيوني هو جزء من «حرب المياه» بين اسرايل والدول العربية، وهي حرب مبررة لا

البقيع ص ١١

القنل العلم

الجمعة ١٧ آب ١٩٨٤ م



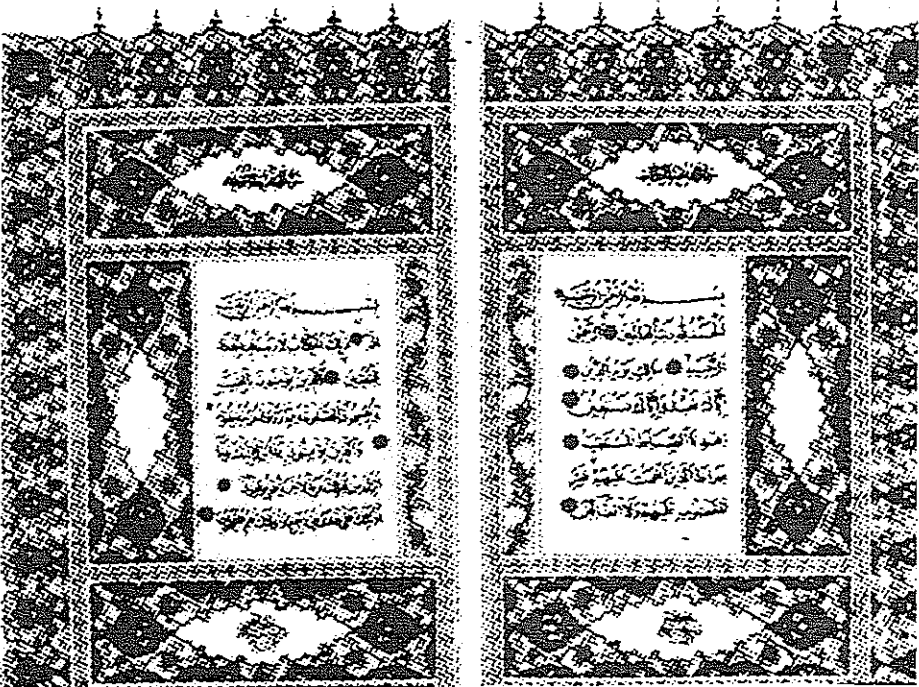


الحسين ي دشّن عيد الثقافة الوطنية في مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون

اللقطات
المصورة
بعدها
الزميل
ماجد
جابر



مع كتاب الله أحداث المستقبل في القرآن الكريم



ثم هم أولاء في الآخرة وقد برز الناس جميعا لربهم. والتعبير يصور الناس وقد قاموا من قبورهم لملافة الله فلا يقول: جاعوا.. أو نهضوا.. وإنما يقول «برزوا» وهي لفظة يبدو فيها الجهد من ناحية، ومن ناحية أخرى عدم إمكان استغنائهم، فهم جميعا «بارزون» أرادوا أو لم يريدوا! بما يتضمنه ذلك من بروز ما في داخل أنفسهم كذلك وعدم إمكان استغنائهم عن الله: «برزوا لله جميعا».

ثم ها هم أولاء الضعفاء وقد راوا الهول المذهل فيجربون لكبرائهم - بحكم العادة - يحاولون الانطواء فيهم والاحتشام بهم: «فقال الضعفاء للذين استكبروا: انا كنا لکن تبعنا، فهل أنتم مغنون عنا من عذاب الله من شيء؟»

وفي موقف الضيق الذي لا يستطيع فيه هؤلاء الكبراء أن ينقذوا أنفسهم فعلا عن غيرهم تأتي أجابته للضعفاء ضيقة مريرة: «لو مدانا الله لهديناكم».

ثم يجيء تعقيب ساخر منهم، يشلون فيه بالسخرية انفسهم واتباعهم في آن واحد: «سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محصين».

ويبدو الموقف منتفيا عند هذا الحد بين الضعفاء والذين استكبروا، وقد شملهم الخزي جميعا والمهانة واليأس والضيق، وعلموا أنهم لا محصين لهم من العذاب... ولكن عنصرا جديدا يبرز في الموقف فيجوههم جميعا! أغوى الشيطان الذي أغوى هؤلاء وهؤلاء في الدنيا: «السادة» فأمرهم بمعصية الله وكفره وأغوى الضعفاء بطاعة السادة فيما يأمرهم به من كل باله.

انه هنا «يرز» لهم من حيث لم يحتسبوا، في الموقف الذي يبرز فيه كل شيء، ويجانبهم بمقالة تزيدهم حسرة على حسرات. «وقال الشيطان لما قضي الأمر: ان الله وعدهم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم! وكذا: وفي هذه اللحظة بعد فوات الأوان يكشف لهم عن هذه الحقيقة، حيث لا مجال للتوبة ولا للعودة من جديد!

ومضى الشيطان في «شيطنته» الى آخر الدري، فيقف معجزنا، حيث لا يزيد وعظه نفوسهم الا لما يوعظهم وحسرة! «وما كان لي عليكم من سلطان الا ان أذنكم فأستجب لهما».

وهذه في ذاتها حقيقة: فأي سلطان كان للشيطان عليهم؟! هل هو قد أسدك بتلابيهم أكرهم على عمل من الأعمال! انما هو اغواهم قلوبهم الغواية، فليصلوا تبعه عملهم كما يقول لهم:

«فلا تلووموني ولوموا انفسكم». ولكن هل تخلو هو عن شيطنته وصرار يقول الحق من أجل الحق؟ كلا! انما يقوله ليلالهم وليزاد شتمته فيهم.

«ما انا بمصرحكم وما انتم بمصرخي». حقيقة! فلن يستطيع احدهما بالفعل ان ينجذ الآخر او ينقذه من العذاب... ولكنه قولها لهم بكل شيطنة الشيطان! فهو الذي اوقعهم بالغواية والخديعة والمكر، اليوم يسحب نفسه من الموقف كأنه لم يصنع شيئا على الإطلاق، بل يزيدهم مدسة ولما وحسرة حين يتخلل تماما عن كل كلامه السابق.

«اني كرت بما اشركتم من قبل». ولتبه يتخلل فقط! بل هو يلقي التبعة عليهم بما هو بريء منه! فهم الذين اشركوا به! وهو يتبرا الان من ذلك!

ثم تختتم الآية بهذه العبارة: «ان الظالمين لهم عذاب اليم». وسواء كانت تكملة لكلام الشيطان من قبل، زيادة منه في ايلامهم واغاثتهم في الموقف الحرج، او كانت من كلام رب العالمين تعقبا على الموقف كله، فهي الحقيقة النهائية التي تحسم الموقف كله بالنسبة لأولئك الظالمين.

وفي الوقت الذي يتال فيه الظالمون جراحهم من العذاب الاليم، يكون للمؤمنين جزاؤهم في اتياه آخر: «وادخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها بأذن ربهم».

والتعبير هنا يحمل القول بالنسبة للمؤمنين، ويجمعه كله في آية واحدة، قصيرة نسبيا، معدودة الكلمات... ولكنه في الحقيقة يأخذ مساحة اكبر في الحس، بمقدار ما كان طول العرض بالنسبة للكافرين! لأن الانسان - بوعي

يفني - منه او يغريه - يعقد مقارنة كاملة بين الموقف: يتقدرا ما أخذ الموقف الاول المظلم من مشاعره، وهو يتوقع الحزن والاشقاء والضيق والذين استكبروا، وبينهم جميعا وبين الشيطان، فان الموقف الآخر المقابل - وان اختصرت كلماته - يأخذ مساحة مساوية، تبعث في النفس الراحة والطمأنينة والهدوء والسكينة، وخاصة حين تجيء الخاتمة:

«يحيتهم فيها سلام». وذلك من روائع الطريقة القرآنية في التعبير وفي التصوير.

● بقلم: محمد قطب ●

فلا تسمع الا ههنا «وعت الوجود للحق القويم»... «يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية»! ترى اي الهولين اشق على النفس؟! هول المشهد الرهيب من خارج! أم هول العرض الذي تنكشف فيه خبايا النفوس فلا يملك اصحابها ان يخفوا شيئا مما بداخلها، او يكتموا دليلا واحدا يدبينا امام بارئها! ان انكشاف الانسان في امرواح من امور الدنيا يحاول اخفاءه ليحدث في نفسه رجة عذبة ويعجزها هزا.. وهو انكشاف امام بشر مثله، فكيف بالانكشاف امام الله.. وفي الموقف الذي يقرب على كل شيء.. قاما الى الجنة وأما الى النار!

وتجيء بعد ذلك صورتان متقابلتان: صورة المؤمن الذي تجاوز الخطر وادخل النعيم، والكافر الذي وقع في الخطر فرج به الى النار. كلتاها صورة حية شائعة حافلة بالحركة والحياة. المؤمن - في فرحته - يقول: «هازم أقروا كتابي»! ثم اذا هو في الجنة العالية ذات القطوف الدانية يستمتع بذلك النعيم والكاف - في هلعه ونشمة الذي لا يغني - يقول: يا ليتني لم اوت كتابي! ثم يقف يبول على ما فاتته وما صار اليه، وتطول ولولته لحظة.. ثم اذا امر صادر من اعلى، يقطع عليه ولولته فجأة: «خذوه فقلوه»! وعندئذ يؤخذ اخذا فيقفف به الى النار!

«وبروزوا» انما كنا لكم تبعنا فهل أنتم مغنون عنا من عذاب الله من شيء؟ قالوا: لو مدانا الله لهديناكم! سواء علينا أجزعنا أم صبرنا! ما لنا من محصين: وقال الشيطان لما قضي الأمر: ان الله وعدهم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم! وما كان لي عليكم من سلطان الا ان أذنكم فأستجب لهما».

«فوقمئذ وقعت الواقعة». ويكشف هذا البيان المختصر بعد ما كان من تلك المقدمات! ولكن الهول ليس في الأرض وحدها، فهو شامل للكون كله بما في ذلك السماء التي انشقت وتهاوت:

«وانشقت السماء فهي يومئذ واهية». ثم ان الرهبة تحيط بالموقف من كل جانب: «والملك على أرجائها، ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية».

وماذا يحدث عندئذ في هذا الهول الشامل، والرهبة الزهية التي تقطع الانفاس، والتي تصفها سورة طه: «وخصعت الأصوات للرحمن

وأنشدت السماء فهي يومئذ واهية».

«فوقمئذ وقعت الواقعة».

ويكشف هذا البيان المختصر بعد ما كان من تلك المقدمات!

«وانشقت السماء فهي يومئذ واهية».

ثم ان الرهبة تحيط بالموقف من كل جانب: «والملك على أرجائها، ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية».

وماذا يحدث عندئذ في هذا الهول الشامل، والرهبة الزهية التي تقطع الانفاس، والتي تصفها سورة طه: «وخصعت الأصوات للرحمن

وأنشدت السماء فهي يومئذ واهية».

«فوقمئذ وقعت الواقعة».

ويكشف هذا البيان المختصر بعد ما كان من تلك المقدمات!

«وانشقت السماء فهي يومئذ واهية».

ثم ان الرهبة تحيط بالموقف من كل جانب: «والملك على أرجائها، ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية».

وماذا يحدث عندئذ في هذا الهول الشامل، والرهبة الزهية التي تقطع الانفاس، والتي تصفها سورة طه: «وخصعت الأصوات للرحمن

وأنشدت السماء فهي يومئذ واهية».

«فوقمئذ وقعت الواقعة».

ويكشف هذا البيان المختصر بعد ما كان من تلك المقدمات!

«وانشقت السماء فهي يومئذ واهية».

ثم ان الرهبة تحيط بالموقف من كل جانب: «والملك على أرجائها، ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية».

● كما يتحدث الكتاب عن أحداث الماضي فيبت فيها هذه الحوية المبدعة يتحدث كذلك عن أحداث المستقبل. وفلا تفتح في الصور نفخة واحدة، وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة، فيومئذ وقعت الواقعة. وانشقت السماء فهي يومئذ واهية، والملك على أرجائها، ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية. يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية، فاما من أوتي كتابه بيمينه فيقول: هاؤم أقروا في كتابي: اني ظننت اني ملائق حسابه، فهو في عيشة راضية، في جنة عالية. قطوفها دانية. كانوا واشربوا ههنا بما أسلفتم في الأيام الخالية. واما من أوتي كتابه بشماله فيقول: يا ليتني لم اوت كتابي: ولم ادرك ما حسابه! يا ليتني كانت القاضية: ما اغني عنى ماليه! هلك عني سلطانه! خذوه فقلوه! ثم الحجم صلوه! ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلقوه! انه كان لا يؤمن بالله العظيم، ولا يحض على طعام المسكين. فاقس له اليوم ها هنا حميم، ولا طعام الا من غسلين، لا ياكله الا الخاطئون».

ذلك مشهد من مشاهد القيامة الكثيرة في القرآن.. يبدأ بنفخة الصور يجيء بعدها حمل الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة فإذا هي تصبح بهذه الدكة الواحدة «قاعا صمصما»، لا ترى فيها عرجا ولا أمتا، كما جاء في سورة طه. ويترك اللخال ان يتصور القضية البائتة التي تحمل الأرض بما عليها من الجبال فدكتها دكة واحدة فتسوي اعلاها بأسفلها! كما يترك للخيال كذلك ان يتصور مدى الدوي الذي تحدثه هذه الدكة الجبارة، ومدى الغبار الذي تثيره في الفضاء:

ان سطر أنفيا ربيت واحد او جدار واحد من بيت ليختر الفرع في النفوس، سواء بالدوي الذي يحدثه، او الغبار الذي يثيره، او بحركة الانديار ذاتها، وهي حركة مفزعة لكل الكائنات الحية على السواء! فما بالك بجبل كامل ينهار! وما بالك بجبال الأرض كلها تنهار في لحظة واحدة على غير انتظار!

ان الخيال ليحاول ان يرسم الصورة، وان يتخيل ليبدأ الجبارة التي يمكن ان تحدث هذه الدكة البائتة، ولكنه ان يستطيع ذلك الا بجهد. فان أقصى المعهود - في عالم البشر - ان يتمكن الانسان من حمل بضع عشرات من الكيلوجرامات او بضع مئات. والقرآن يقول: «وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه. سبحانه وتعالى عما يشركون».

البيان المختصر

وتعود الى سياق الآيات من سورة الواقعة.. ماذا يحدث اذا نفض في الصور نفخة واحدة، وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة؟ ماذا بعد هذا الدوي المزعج والتمار الشامل الربيع للوجودان؟

«فوقمئذ وقعت الواقعة».

ويكشف هذا البيان المختصر بعد ما كان من تلك المقدمات!

«وانشقت السماء فهي يومئذ واهية».

ثم ان الرهبة تحيط بالموقف من كل جانب: «والملك على أرجائها، ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية».

وماذا يحدث عندئذ في هذا الهول الشامل، والرهبة الزهية التي تقطع الانفاس، والتي تصفها سورة طه: «وخصعت الأصوات للرحمن

وأنشدت السماء فهي يومئذ واهية».

«فوقمئذ وقعت الواقعة».

ويكشف هذا البيان المختصر بعد ما كان من تلك المقدمات!

«وانشقت السماء فهي يومئذ واهية».

ثم ان الرهبة تحيط بالموقف من كل جانب: «والملك على أرجائها، ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية».

وماذا يحدث عندئذ في هذا الهول الشامل، والرهبة الزهية التي تقطع الانفاس، والتي تصفها سورة طه: «وخصعت الأصوات للرحمن

وأنشدت السماء فهي يومئذ واهية».

«فوقمئذ وقعت الواقعة».

ويكشف هذا البيان المختصر بعد ما كان من تلك المقدمات!

«وانشقت السماء فهي يومئذ واهية».

ثم ان الرهبة تحيط بالموقف من كل جانب: «والملك على أرجائها، ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية».

وماذا يحدث عندئذ في هذا الهول الشامل، والرهبة الزهية التي تقطع الانفاس، والتي تصفها سورة طه: «وخصعت الأصوات للرحمن

وأنشدت السماء فهي يومئذ واهية».

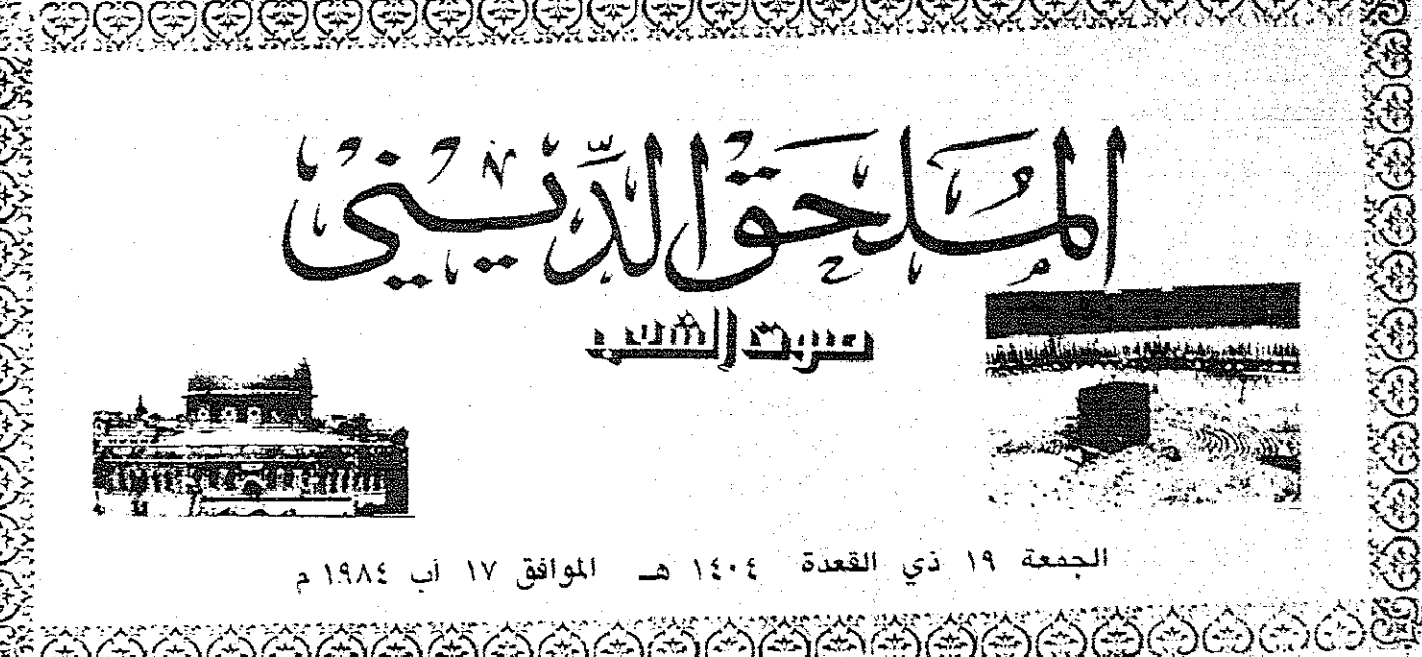
«فوقمئذ وقعت الواقعة».

ويكشف هذا البيان المختصر بعد ما كان من تلك المقدمات!

«وانشقت السماء فهي يومئذ واهية».

ثم ان الرهبة تحيط بالموقف من كل جانب: «والملك على أرجائها، ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية».

وماذا يحدث عندئذ في هذا الهول الشامل، والرهبة الزهية التي تقطع الانفاس، والتي تصفها سورة طه: «وخصعت الأصوات للرحمن



المسك لحق الديني

الجمعة ١٩ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ آب ١٩٨٤ م

دور الزكاة في الاقتصاد الإسلامي

● بقلم: مصطفى محمد خريسات

الاجتماعية ولو زاد عن ضريبة الزكاة وهذا يجزئ لتقييم نظرية الاسلام في الملكية حيث قال تعالى: «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا»، فاللهي هو ان جميع ما في الأرض مخلوق للناس جميعا لا تستأثر به فئة دون الأخرى. فملكية الناس للمال ليست حقا مطلقا سواء كانت عامة جماعية مشتركة او كانت ملكية فردية انما هي خلافة مفيدة باوامر ونواه لقله تعالى: «امن بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه».

معنى هذا ان نظرية الاختلاف تجعل لحق الملكية طبيعته وهي ان يكون مقيدا محددا وهذا التقيد بذاته يجعل الجمع بين الملكية الجماعية والملكية الفردية ميذا أساسيا من النظام الاسلامي لان كلا من هذين النوعين من الملكية يقيّد النوع الآخر ويضع له حدودا في التطبيق كما ان له حدودا او قيودا في الانتفاع والتصرف.

ان تصور مجتمع اسلامي صحيح يعمل افرادة فيقتنون عليهم استجابة لنزاه الاسلام يلتصقون الرزق في خبايا الأرض وينتشيرون في أرجائها زراعا وصناعا وتجارا وعاملين في شتى المجالات مستغلين لكل الطاقات مستغنين بكل ما استطاعوا مما سخر الله لهم في السموات والأرض. ان تصورها المجتمع يدفعنا لتصور اخر وهو كم تكون نسبة القادرين الذين تجب عليهم الزكاة في ثرواتهم ويخولهم؟. ان النسبة بلا شك ستكون كبيرة.

وكم تكون نسبة الذين قد بهم العجز عن العمل او اعيتهم كثرة العيال وقلة الدخل؟. انها بلا شك ايضا ستكون صغيرة.

وهنا يتسع المجال وخصيلة الزكاة تكون من الخصامة كما تصورنا لناخذ منها عن سعة تملك ذوي الدخل الضئيل او الذين لا دخل لهم تقرب المسافة بينهم وبين غيرهم من الأغنياء من ابناء الامة.

والصديق عن دور الزكاة في الاقتصاد الاسلامي طويل ومتشعب ويحتاج لحشد طويل وقد كتب في هذا الموضوع لاهمية استاذة كبار خرجوا بنتائج وتصورات مبررة فيما لو طبق مبدأ الزكاة التطبيق الدقيق الذي ترعاه الدولة فلن يصبح هناك محتاج ولن يكون في المجتمع حادق او حاسد صحيح ان الاسلام اقر التفاوت بين الناس في العايش والارزاق لانه بلا شك نتيجة لتفاوت فطري في المواهب والمكاتب ولكن لا يعني هذا الاعتراف ان يدع الاسلام الغني يزاد غنى، والفقر يزاد فقر. ليهذا، يتخلل الاسلام، بتشريعاته، التقريب لانسافة بين هؤلاء وأولئك ليسعد الجميع.

● بقلم: مصطفى محمد خريسات

الاجتماعية ولو زاد عن ضريبة الزكاة وهذا يجزئ لتقييم نظرية الاسلام في الملكية حيث قال تعالى: «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا»، فاللهي هو ان جميع ما في الأرض مخلوق للناس جميعا لا تستأثر به فئة دون الأخرى. فملكية الناس للمال ليست حقا مطلقا سواء كانت عامة جماعية مشتركة او كانت ملكية فردية انما هي خلافة مفيدة باوامر ونواه لقله تعالى: «امن بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه».

معنى هذا ان نظرية الاختلاف تجعل لحق الملكية طبيعته وهي ان يكون مقيدا محددا وهذا التقيد بذاته يجعل الجمع بين الملكية الجماعية والملكية الفردية ميذا أساسيا من النظام الاسلامي لان كلا من هذين النوعين من الملكية يقيّد النوع الآخر ويضع له حدودا في التطبيق كما ان له حدودا او قيودا في الانتفاع والتصرف.

ان تصور مجتمع اسلامي صحيح يعمل افرادة فيقتنون عليهم استجابة لنزاه الاسلام يلتصقون الرزق في خبايا الأرض وينتشيرون في أرجائها زراعا وصناعا وتجارا وعاملين في شتى المجالات مستغلين لكل الطاقات مستغنين بكل ما استطاعوا مما سخر الله لهم في السموات والأرض. ان تصورها المجتمع يدفعنا لتصور اخر وهو كم تكون نسبة القادرين الذين تجب عليهم الزكاة في ثرواتهم ويخولهم؟. ان النسبة بلا شك ستكون كبيرة.

وكم تكون نسبة الذين قد بهم العجز عن العمل او اعيتهم كثرة العيال وقلة الدخل؟. انها بلا شك ايضا ستكون صغيرة.

وهنا يتسع المجال وخصيلة الزكاة تكون من الخصامة كما تصورنا لناخذ منها عن سعة تملك ذوي الدخل الضئيل او الذين لا دخل لهم تقرب المسافة بينهم وبين غيرهم من الأغنياء من ابناء الامة.

والصديق عن دور الزكاة في الاقتصاد الاسلامي طويل ومتشعب ويحتاج لحشد طويل وقد كتب في هذا الموضوع لاهمية استاذة كبار خرجوا بنتائج وتصورات مبررة فيما لو طبق مبدأ الزكاة التطبيق الدقيق الذي ترعاه الدولة فلن يصبح هناك محتاج ولن يكون في المجتمع حادق او حاسد صحيح ان الاسلام اقر التفاوت بين الناس في العايش والارزاق لانه بلا شك نتيجة لتفاوت فطري في المواهب والمكاتب ولكن لا يعني هذا الاعتراف ان يدع الاسلام الغني يزاد غنى، والفقر يزاد فقر. ليهذا، يتخلل الاسلام، بتشريعاته، التقريب لانسافة بين هؤلاء وأولئك ليسعد الجميع.

● بقلم: مصطفى محمد خريسات

الاجتماعية ولو زاد عن ضريبة الزكاة وهذا يجزئ لتقييم نظرية الاسلام في الملكية حيث قال تعالى: «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا»، فاللهي هو ان جميع ما في الأرض مخلوق للناس جميعا لا تستأثر به فئة دون الأخرى. فملكية الناس للمال ليست حقا مطلقا سواء كانت عامة جماعية مشتركة او كانت ملكية فردية انما هي خلافة مفيدة باوامر ونواه لقله تعالى: «امن بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه».

معنى هذا ان نظرية الاختلاف تجعل لحق الملكية طبيعته وهي ان يكون مقيدا محددا وهذا التقيد بذاته يجعل الجمع بين الملكية الجماعية والملكية الفردية ميذا أساسيا من النظام الاسلامي لان كلا من هذين النوعين من الملكية يقيّد النوع الآخر ويضع له حدودا في التطبيق كما ان له حدودا او قيودا في الانتفاع والتصرف.

ان تصور مجتمع اسلامي صحيح يعمل افرادة فيقتنون عليهم استجابة لنزاه الاسلام يلتصقون الرزق في خبايا الأرض وينتشيرون في أرجائها زراعا وصناعا وتجارا وعاملين في شتى المجالات مستغلين لكل الطاقات مستغنين بكل ما استطاعوا مما سخر الله لهم في السموات والأرض. ان تصورها المجتمع يدفعنا لتصور اخر وهو كم تكون نسبة القادرين الذين تجب عليهم الزكاة في ثرواتهم ويخولهم؟. ان النسبة بلا شك ستكون كبيرة.

وكم تكون نسبة الذين قد بهم العجز عن العمل او اعيتهم كثرة العيال وقلة الدخل؟. انها بلا شك ايضا ستكون صغيرة.

وهنا يتسع المجال وخصيلة الزكاة تكون من الخصامة كما تصورنا لناخذ منها عن سعة تملك ذوي الدخل الضئيل او الذين لا دخل لهم تقرب المسافة بينهم وبين غيرهم من الأغنياء من ابناء الامة.

والصديق عن دور الزكاة في الاقتصاد الاسلامي طويل ومتشعب ويحتاج لحشد طويل وقد كتب في هذا الموضوع لاهمية استاذة كبار خرجوا بنتائج وتصورات مبررة فيما لو طبق مبدأ الزكاة التطبيق الدقيق الذي ترعاه الدولة فلن يصبح هناك محتاج ولن يكون في المجتمع حادق او حاسد صحيح ان الاسلام اقر التفاوت بين الناس في العايش والارزاق لانه بلا شك نتيجة لتفاوت فطري في المواهب والمكاتب ولكن لا يعني هذا الاعتراف ان يدع الاسلام الغني يزاد غنى، والفقر يزاد فقر. ليهذا، يتخلل الاسلام، بتشريعاته، التقريب لانسافة بين هؤلاء وأولئك ليسعد الجميع.

● بقلم: مصطفى محمد خريسات

الاجتماعية ولو زاد عن ضريبة الزكاة وهذا يجزئ لتقييم نظرية الاسلام في الملكية حيث قال تعالى: «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا»، فاللهي هو ان جميع ما في الأرض مخلوق للناس جميعا لا تستأثر به فئة دون الأخرى. فملكية الناس للمال ليست حقا مطلقا سواء كانت عامة جماعية مشتركة او كانت ملكية فردية انما هي خلافة مفيدة باوامر ونواه لقله تعالى: «امن بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه».

معنى هذا ان نظرية الاختلاف تجعل لحق الملكية طبيعته وهي ان يكون مقيدا محددا وهذا التقيد بذاته يجعل الجمع بين الملكية الجماعية والملكية الفردية ميذا أساسيا من النظام الاسلامي لان كلا من هذين النوعين من الملكية يقيّد النوع الآخر ويضع له حدودا في التطبيق كما ان له حدودا او قيودا في الانتفاع والتصرف.

ان تصور مجتمع اسلامي صحيح يعمل افرادة فيقتنون عليهم استجابة لنزاه الاسلام يلتصقون الرزق في خبايا الأرض وينتشيرون في أرجائها زراعا وصناعا وتجارا وعاملين في شتى المجالات مستغلين لكل الطاقات مستغنين بكل ما استطاعوا مما سخر الله لهم في السموات والأرض. ان تصورها المجتمع يدفعنا لتصور اخر وهو كم تكون نسبة القادرين الذين تجب عليهم الزكاة في ثرواتهم ويخولهم؟. ان النسبة بلا شك ستكون كبيرة.

وكم تكون نسبة الذين قد بهم العجز عن العمل او اعيتهم كثرة العيال وقلة الدخل؟. انها بلا شك ايضا ستكون صغيرة.

وهنا يتسع المجال وخصيلة الزكاة تكون من الخصامة كما تصورنا لناخذ منها عن سعة تملك ذوي الدخل الضئيل او الذين لا دخل لهم تقرب المسافة بينهم وبين غيرهم من الأغنياء من ابناء الامة.

والصديق عن دور الزكاة في الاقتصاد الاسلامي طويل ومتشعب ويحتاج لحشد طويل وقد كتب في هذا الموضوع لاهمية استاذة كبار خرجوا بنتائج وتصورات مبررة فيما لو طبق مبدأ الزكاة التطبيق الدقيق الذي ترعاه الدولة فلن يصبح هناك محتاج ولن يكون في المجتمع حادق او حاسد صحيح ان الاسلام اقر التفاوت بين الناس في العايش والارزاق لانه بلا شك نتيجة لتفاوت فطري في المواهب والمكاتب ولكن لا يعني هذا الاعتراف ان يدع الاسلام الغني يزاد غنى، والفقر يزاد فقر. ليهذا، يتخلل الاسلام، بتشريعاته، التقريب لانسافة بين هؤلاء وأولئك ليسعد الجميع.

● بقلم: مصطفى محمد خريسات

الاجتماعية ولو زاد عن ضريبة الزكاة وهذا يجزئ لتقييم نظرية الاسلام في الملكية حيث قال تعالى: «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا»، فاللهي هو ان جميع ما في الأرض مخلوق للناس جميعا لا تستأثر به فئة دون الأخرى. فملكية الناس للمال ليست حقا مطلقا سواء كانت عامة جماعية مشتركة او كانت ملكية فردية انما هي خلافة مفيدة باوامر ونواه لقله تعالى: «امن بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه».

حوار مع الشيخ محمد الغزالي ٣ فقه الدعوة الإسلامية ومشكلة الدعوة الشورى في عصر تبرز الفلسفات ومفهوم السعرات

الإسلام هو عمل الحاكم لتطبيق الإسلام، وهذا العمل قد يكون خطأ وقد يكون صواباً، وكما أن الفقه الإسلامي غير مصمم لأنه هو عمل العقل الإسلامي في استنباط الأحكام من أدلتها - وفيه لخطأ والصواب - فكذلك التاريخ الإسلامي...

■ لا نقول بأن التاريخ مصدر من مصادر التشريع...

■ نعم... لا نقول هذا، وقد يقع بعض الحكماء في أخطاء كثيرة، يجب أن نضع في إجتهدنا الآن كيف نتجنبها.

مفهوم التراث...

■ طبعاً هناك في الحقيقة كلام طويل في قضايا التاريخ وقضايا التراث فيفضل الناس في تعريفاتهم للتراث الذي يعني كل قديم موروث سواء أكان اجتهاداً بشرياً ما وحياً سماوياً، قد يصلون إلى اعتبار الكتاب والسنة من التراث، يعني ما ورثه اللاهوتيون عن السابقين... ممكن أن يأخذوا ويدعوا ما يشاؤون منه... وبعضهم يفرق بينه يقول: إن التراث هو مفهوم المسلمين من الكتاب والسنة - القابلة للخطأ والصواب - أما الكتاب والسنة فهما وحى الله، ولا يمكن أن يخضعا للمقاييس والمعايير التي يقوم فيها التراث من حيث الخطأ والصواب.

■ من ناحية اللغة: تحتل كلمة الكتاب والسنة أن تكون تراثاً من الموارث.

تراث النبوة ما جاء عنها...

■ نعم... ثم أوردنا الكتاب الذين أسلفنا من عبادنا، (فاطر: ٢٢) وحديث أبي هريرة رضي الله عنه: «أنتم هذا تراث محمد يورث في المسجد...» فتراثنا الذي حملته الأمة العربية هو أساس رسالة سماوية... كتاب جاء من عند الله، ونبي ملهم سدد الله خطاه في حركاته وسكناته كلها، فهو عن عصمه أرشد وأهم، ولذلك نحن نرى أن الكتاب والسنة مصدر رئيس لا بد منها... ولا بد من إحاطتها بها من التقديس، لأنها هي حياتنا الروحية، وكل تقريب في الكتاب والسنة هو خروج الشيء عن حقيقته...

■ يعني مصطلح التراث الذي شاع في أذهان بعض الناس، الذي هو ما ورثه اللاهوتيون عن السابقين من مفهوم غير ملزم لا ينطبق على الكتاب والسنة...

■ هذه الفهم يطبق عليها مصطلح التراث الذي يمكن الاعتماد به، أما الكتاب والسنة فقصية لا ينطبق عليها هذا المصطلح... فهي معصومة لا بد من احترامها وهي فوق المسألة والناتفة... «وما كان المؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم» (الأحراب: ٣٦) ويقول سبحانه وتعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله» (الحجرات: ١)...

■ ونحن نحترم صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنهم جزء من الرسالة ومن كيان النبوة، وخير القرون القرن الأول وبعد هذا القرن الذي يليه... فالرسول صلى الله عليه وسلم مات ورسائله محصورة في الجزيرة العربية... مع أنها من الناحية العلمية - رسالة عالية، فمن الذي أعطاهم الاستعداد العالي والطابع العلمي؟ هؤلاء الصحابة الذين رآهم محمد صلى الله عليه وسلم وأحسن تربيتهم هم الذين نقلوا الإسلام من جزيرة العرب إلى أفريقيا وآسيا... ولا ننسى أنهم كانوا أقراناً واضعاً وأجراً بالحياء، وأكثر صلالة من اتباع الأنبياء السابقين، فإتباع عيسى عليه السلام، عندما صدر الأمر بالقبض على عيسى اغتنوا أكرامهم لعرفتهم به، وإليه بطرس - وقال: أنا ما رآته ولا أعرفه، بينما وجدنا أن أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم في حياته وبعد ماته كانوا أشد الناس وقاراً وهدماً لثرائه... فهم الذين حققوا العالمية، وهم الذين جعلوا من الإسلام ديناً في وقت واحد، فلم تمش سنون عشر بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام حتى كانت الامبراطورية الفارسية قد تلاشت، ثم لمحتنا الامبراطورية الرومانية في أقصى الصغر وفي الشمال الأفريقي كله، وانحصرت تقريباً في أوروبا وبعض آسيا... فآذنين صنعوا هذا لهم مكانتهم... ويوسفني أن العدوان على صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم مقصود... وقد سمعت أذاعة من الإذاعات الأجنبية يجه لها سؤال عن تاريخ خالد بن الوليد، وكاد المذيع - وأخذ عرفت بعد أنه غير مسلم - كاد يتأنيب خالد رجلاً فاتكساً، وأخذ يندسبون بأنهم قتل مالك بن نويرة...

■ وأما كل الذي بدأوا فيه وأعادوا فيه هو فقه العبادات، هل يقرأ الفاتحة وراء الإمام أم لا؟ هل يقرأ في الفجر أم لا؟ هل يصلي بغير أم لا؟ هل يضع يده فوق صدره أو فوق صدره؟ هل يضعهما بعد الركوع أو لا يضعهما؟ وكما قلت أن الصواب والخطأ في هذه الأمور متساو تقريباً ولا يعرف بالضبط وكه مناجور... وقد بدأ المجتهدون الجدد يعملون في هذه الناحية، ولذلك أرى وقف هذا الاجتهاد كله، لأنه اجتهاد في ميدان ينبغي أن يكون علمياً فيه الانتقاء والترجيح من أقوال السابقين التي استوعبت - تقريباً - كل شيء...

■ لأن العبادات غير متجددة أصلاً...

■ نعم... العبادات غير متجددة أصلاً، أما المعاملات فربما أن نغتمد مبدأ المسألة المرسله الذي اعتمدته مالك وبعض الشافعية، والاستحسان الذي اعتمدته الحنفية، والقواعد العامة في ديننا وهي معروفة وكثيرة - القواعد الفقهية التي نضع بها فقه الأئمة الأربعة - وهو فقه محترم، في الحقيقة، ومن الممكن أن ندخل بهذا في ميدان سياسة المال والحكم والادارة والعمل والعمال والشؤون الدولية... إلى آخره، مع فتح الباب للاتعاظ بالعالم الجديد، ومعنى ذلك أنه لا مانع من أن أعرف ما كان مسنداً عند الآخرين، أنتم لا خرج... أفرض أنهم وضعوا فلا قوانين أو مواد تبين كيف يستشير الحاكم الناس؟ وكيف يرجع إليهم؟ فما الذي ينبغي أن انتقى ما لا أراه مخالفاً لديني في هذه المؤسسات كلها...

■ يعني ما وصلوا إليه في عمليات استطلاع الرأي والشورى وما إلى ذلك...

■ نعم... كل هذا يستطيع أن انتفع به، وهو يدخل في باب الاجتهاد الذي ينبغي أن نتفتح أبوابه ليكون داخل الإطار الإسلامي...

سقوط الفتاوى الرسمية...

■ نقطة أخرى حول قضية الاجتهاد... طبعاً إذا تركت حرية الاجتهاد سيشتغل بعض الناس من المهملين ومن غير المهملين بقضايا الاجتهاد... لكن... في تقديري - إذا كان هناك وعي إسلامي صحيح، وتفاعل بقضية الاجتهاد، ستسقط بعض الفتاوى التي جاءت من غير أهلها، والتي لا تستحق أن تكون فتوى في الدين، لأن صاحبها صاحب بدعة أو غير ذي علم أو ما إلى ذلك، كما تلجح هذه الأيام - في ملامح بسيطة - أن بعض الفتاوى الرسمية التي تأتي للملايسات معينة: الجامعية المسلمة لا تقبل بها ولا تغير من واقعها شيئاً...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ بينما تكون بعض الفتاوى من أهل الذين ليس لهم سلطان سياسي وأما سلطان علمي ويتمتعون بمؤهلات تجعلهم أهلاً للنظر والفتوى، تكون عند الجماهير ذات أثر كبير...

■ ممكن أن انضم إلى هذا بعض الناس - نقصدهم الفقهي - ينظر إلى التاريخ الإسلامي - خصوصاً في الألف سنة الأخيرة - على أنه مصدر للتشريع، أو ينظر إلى التقاليد الاجتماعية السائدة في بعض البلاد على أنها مصدر للتشريع، وهذا غير صحيح، فإن التاريخ...

محمد علي القطب

■ بإمكاننا أن يهاجموا المسلمين في المدينة المنورة نفسها ويؤثروا بهم خسارة فادحة وهزيمة ساحقة، يبدأوا يجمعون صفوفهم، ويحشدون حشودهم، ويستعدون للزحف... ولينت مسامع النبي صلى الله عليه وسلم أثناء ذلك، فوجدوا فرصة مؤاتية للتأديب التي عزم عليه، ولتأثر للدماء البرية التي أرتقت... لهذا أرسل في مستهل شهر ربيع الآخر - أي بعد سيرة القصة بأيام قلائل - أرسل أبا عبيدة عامر بن الجراح، أمين الأمة رضي الله عنه أميراً على أربعين فارساً من المسلمين إلى حيث كان مصرع أخوانهم طلياً للثأر... وبنا بنوا الدار - ديار بني ثعلبة - وجدوها خالية، لأن بني ثعلبة، علموا أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل في طلبهم، لذلك تركوا ديارهم وأماكن إقامتهم... ولكن يبدو أنهم قد استجلبوا القرار بانفسهم وذرايعهم مختلفين وأدغم كثيراً من التعمد والشاء... وصل أبو عبيدة - باخوانه فلم يجد من يخاصم بل وجد الماشية تسرح في تلك الأرض الخالية، عليها بعض الرعاة الذين فروا أيضاً حينما راو فرسان المسلمين... استأق (أبو عبيدة) تلك الغنم والشاء من أبيه، وغنمها وأعاد بها غنمه إلى المدينة... قدّمها لرسول الله صلى الله عليه وسلم... تقول بعض الروايات التاريخية بأن «بني ثعلبة» دون قصاص... وهل يتكرمهم يسرحون ويمرحون دون تأديب؟ وهل دعاء المسلمين مئة رخيصة حتى لا يتار لها رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ كلا، لا يمكن أن يحدث ذلك... أضف إلى ذلك أن بني ثعلبة، قد سكروا بنشوة النصر العاتر الذي أحرزوه وظنوا أن...

■ هذا نوع من التنظيم... ولكن - للأسف - تحول إلى فوضى وإلى إمامة وإلى تجميد للعقل الإسلامي... كان من الممكن أن يقع طلاق الدعوة أو لا يقع مثلاً، بعض الناس يقولون تطلق المرأة عندما يقال لها انت طالق بالثلاث... تطلق ثلاثاً - وتتزوج غيره فيما بعد... بينما يرى بعضهم أنها طلقة واحدة ولا يجوز أن تتزوج الآخر، فكان لا بد من هذا التنظيم...

الاجتهادون الجدد...

■ القضية في تقديري: طبعاً هناك ثروة فقهية وفطرات كثيرة... هناك شيء اسمه فقه وشيء اسمه قانن... بالمصطلحات الحديثة... بمعنى أن الفقه هو مجموعة نظرات متفاوتة... متفاوتة في القدرة، أصحها، ومتفاوتة في الحل والحرمة... لكن إلى جانب المدرسة التشريعية والفقهية هناك شيء اسمه قانن... فما ينبغي من المدرسة التشريعية من الأحكام، في صورة تطبيقية يتم تقنينه وجعله الأمر الملزم...

■ نعم... وهذا لم يكن موجوداً في الأمة الإسلامية، فقد بدأ حديثاً، لكن القاضي قديماً كان يجتهد، وكان له الحق أن يتبع أحد المذاهب العتمدة الأربعة المعروفة، وهو ليس كقاضي اليوم أمامه قانون، وعليه مواه في الواقعة ويصدر الحكم، بل هو يجتهد في استنباط الحكم من التنقل بين عدة مذاهب، أو إذا كانت الدولة تبني مذهباً معيناً يأخذ من هذا المذهب، ووظيفته الاجتهاد في معرفة الحكم... هل يطبق عليه أم لا؟

■ نعم... هذا حقيقي...

■ كما لو قصر القانون الآن عن حالة، فيرجع إلى مصدر من مصادر الفقه... نعم... لكن على كل حال، هذا الاجتهاد بإغلاق باب الاجتهاد انتهى إلى ضرر، والضرر هو أن الأمة توقفت فعلاً عند التفكير القديم الذي كان سائداً في القرن الرابع تقريباً، والزمن يتجدد، وكما قيل: تحدث للناس قضية بقدراً احتدوا من انزعة... فلا بد من أن يترك باب الاجتهاد مفتوحاً، لكن في ملاحظة، وأريد أن أكون دقيقاً، فاني وجدت ناساً يستغلون فتح باب الاجتهاد... فجاءوا بأحكام اجتهادهم هم فيها، كانت ولا في الأمة، لأن عقولهم بقدراً احتدوا من انزعة... فلا بد من أن يترك باب الاجتهاد مفتوحاً، لكن في ملاحظة، وأريد أن أكون دقيقاً، فاني وجدت ناساً يستغلون فتح باب الاجتهاد... فجاءوا بأحكام اجتهادهم هم فيها، كانت ولا في الأمة، لأن عقولهم بقدراً احتدوا من انزعة...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

البيعة العامة... وجماعة المسلمين

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

لعل فكرة عدم الزامية الشورى وفكرة المستبد العادل... كلها كانت فلسفة لواقع معين لتبرير وتسويق الاستبداد السياسي من فقهاء السلطة...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

سرايا النبي

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

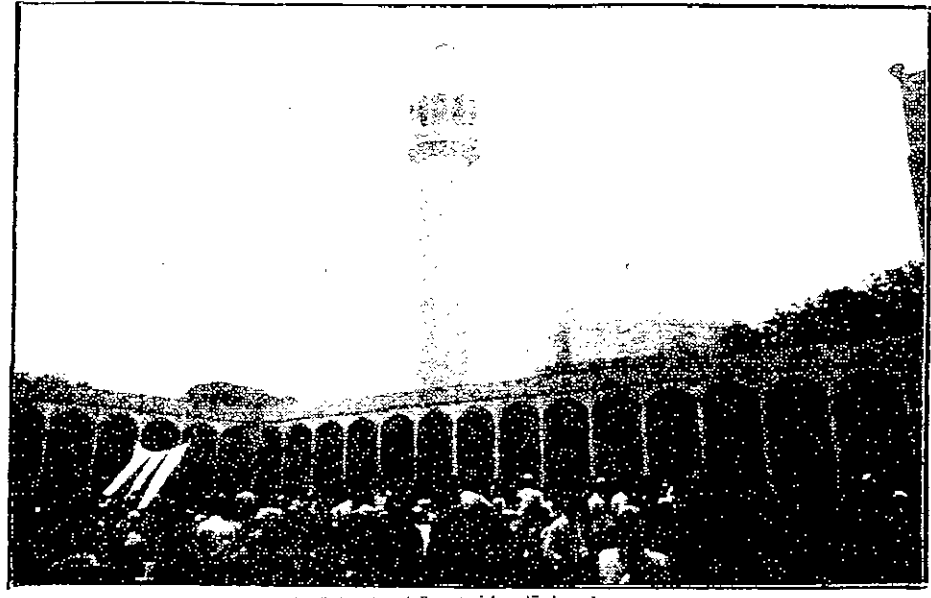
■ نعم... هذا حقيقي...

■ نعم... هذا حقيقي...

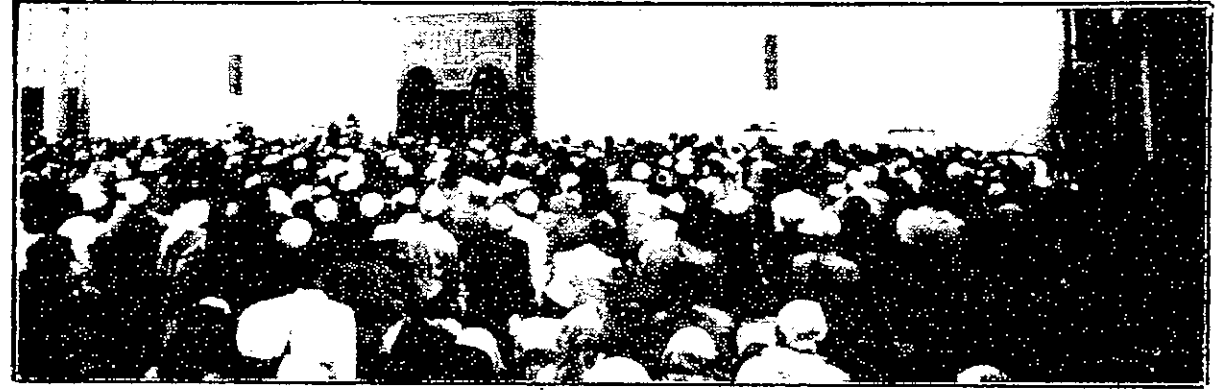


● طفل من المغرب

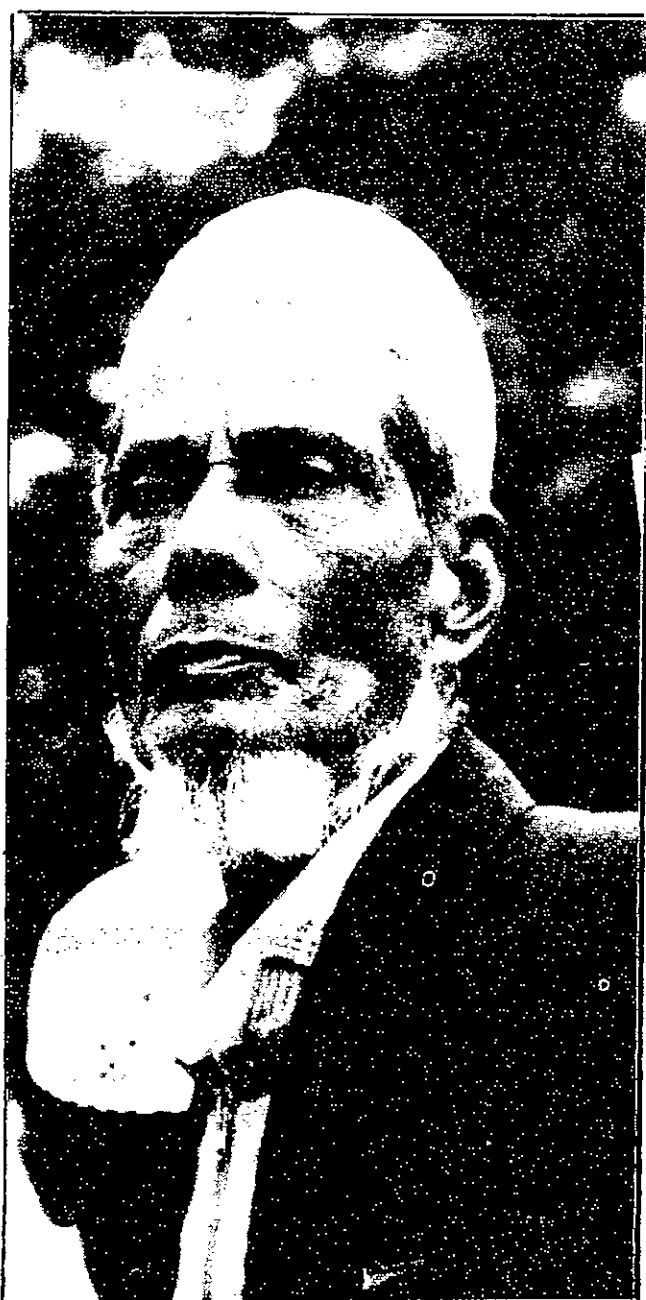
المسلمون في لندن يصلون في مسجد ريچنت



● مسجد ريچنت في قلب لندن قبل الصلاة في ساعة مبكرة



● صلاة العید داخل المسجد



● من اليمن



● سيدات من مصر



● من السودان

● أثناء إقامتي في لندن للاشراف على طباعة كتابي الثاني عمان بين الامس واليوم حل علينا عيد الفطر السعيد وعندما يحل العيد على الانسان في الغربة يتناصب حنين وشوق كبير لبلده واهله واصدقائه وعندما اطلعت احد الاصدقاء الباكستانيين في لندن على هذه الاحاسيس دعاني للمشاركة في صلاة العید في مسجد ريچنت في لندن

ومشاهدة جموع المسلمين الذين يؤمنون بهذا المسجد. وذهبت في الصباح الباكر حيث ستبدأ الصلاة في الساعة السادسة والنصف صباحا وحيث ان المسجد يضيق بالمصلين ارتأت ادارة المسجد إقامة صلاة ثانية وثالثة ورابعة تفصل بين كل منها ما يقارب الساعة ليستفي الغالبية العظمى من المسلمين المقيمين في لندن أداء صلاة العید وحيث ان الكاميرا كانت بحوزتي وجدت ان النقط

الصور الفوتوغرافية عن هذه المشاهد الرائعة لاقتل بالصورة الى قراء بعض من المشاهد مسجد لندن يؤمه العديد من المسلمين من جنسيات مختلفة تشاهد في المكان الهندى واليمنى والسودانى والسورى والصومالى وغيرهم.

وتشاهد ايضا الاوروبيين الذين اعتنقوا الاسلام وتحذرت مع احدهم وهو الماني اعتنق الاسلام أثناء إقامته في ألمانيا وتزوج سيدة باكستانية ويقول الحمد لله على دين محمد يتكلم العربية بطلاقة ويقرأ القرآن عن ظهر قلب.

كما تشاهد في المكان الاكتشاف التي اقيمت لتحتوي على ألعاب للأطفال وملاهي وهدايا واطعمة مختلفة من صنع بلاد المسلمين والحقيقة ان ما شاهده في ذلك اليوم سيظل عالقا في اعماق نفسي على مدى الايام والسنين.

ارسلان

رمضان

والاسلام يجيب

● الشيخ:

محمد متولي الشعراوي

النص وما سدرة المنتهى؟

● قال تعالى: «اذ يغشى السدرة ما يغشى». ما راع البصر وما طغى لقد رأى من آيات ربه الكبرى.

عن المسلم به ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صعد الى سدرة المنتهى لكن لماذا لم يات بها نصا؟

يقول الشيخ الشعراوي: ان هذا من رحمة الله بخلقه، الامر الذي مكن لرسول الله ان يقيم الدليل المادي عليه لسكان الارض التي به صراحة.. حتى لا تعذر في تبليغه، اما الامر الذي قد تقف فيه العقول بعض الشيء فقد تركه لدى يتيقن الايماني، اومدى تسليطك بالمقدمة التي تلي النتيجة الاخرى لانك انت ما دمت مؤمنا فستقول: «ما دام صنع به كذا فيما اعلم فاذن يصنع به كذا فيما لا اعلم، لانه حين يكون قد خرق في القانون، فما المانع ما دامت صيغة القانون هي.. هي يكون قانون السماء صعب على الله؟

وقوانين الارض غير صعبة على الله من قوانين السماء؟ وهل المعجزات التي ايد الله بها رسله عليهم الصلاة والسلام الاخرى لتوأميس الكون وخرق لقوانينه، وخرق لحقائقه الثابتة، وما دامت هي خرقا، اذن فلا استبعد ان تحدث لرسول الله صلى الله عليه وسلم والاقتلا.. الفلاسفة عندما قالوا: «صحيح اننا اؤمن بان هناك ربا خلق هذا الكون، ولكني اقول: ان الله خلق الكون، وخلق حقائقه وترك الحقائق تعمل عملها، فالنواميس هي التي تعمل، هذا معناه ان الله يشر سلطاته في ملكه مرة واحدة، خلق القوانين، ثم ترك القوانين تتحكم، وشاء الله ان يخرق القوانين، في اكثر من شيء او في كثير من الاشياء، لتعلم ان فوق القانون خالق القانون الذي يستطيع ان يجعل القانون لا يطغى، فجاءت المعجزات، كل المعجزات التي حدثت للرسول خرقا للنواميس والاقتلا في المياه السائلة والاستطراق.

ليس هناك مياه تقف هكذا ومياه تقف هكذا لا يضرب موسى البحر فتفرق هذا وذاك كالطود العظيم، فهذا خرق للنواميس، والنار من طبيعتها الاحراق، ويلقى ابراهيم في النار، وليس المقصود منه نجا ابراهيم منها، «الا لو كان المقصود ذلك لما مكن الله الكفار من القبض عليه او كان ارسل سبحانه مثلا تقيم وتطفى النار لكن المراد ان ابراهيم يطرح في النار، وتظل نارا ولكن نواويس الاحراق، يتعطل فيها، ففي المعجزات من الذي ضد ان السماء يعطي اماراتها؟

هل سيقولون له: صف لنا سدرة المنتهى؟ انهم لا يعرفون شيئا عنها، ولا يعرفون وصف الطريق اليها؟ فالحق سبحانه وتعالى جعل النص على الاسراء الذي يقام عليه الدليل المادي لانه ارضي وذلك بالنص الصريح ثم جعل المعراج وهو سماوي بالاتزام ولذلك قال العلماء: الذي يكذب الاسراء يكون كافرا لانه صادم النص، والذي يكذب المعراج لا يكون كافرا انما يكون قاسقا لان الاسراء بالنص الصريح والمعراج بدلالة الالتزام.

القلب

السنكية في القلب..

وما كان القلب هو مستقر الايمان في الانسان، فان الله تعالى لا يعيب الا به، وما يحسن من يقين واعتقاد: «قلت الاعراب امانا، قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولا يدخل الايمان في قلوبكم»، «ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا مما اخذ منكم..»

وإذا أراد الله للانسان حياة مستقرة استقرار هدوء ورضى، اتزل السنكية في القلب، ليستقر الجسم، يرتاح الاعصاب، وتتسق الاحاسيس والعواطف.

وما الذي اتزل السنكية في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا؟..

وتألف الناس في قلوبنا غلا للذين آمنوا..

من هذا الاستعراض لصنوف قلب الانسان وارضاعه في القرآن نغف على مدى أهمية القلب

اولا، ثم نضرب قلوبهم في رياض الايمان

وبأخري هي بذر الفساد فتعمل جاهدا على ان تكون بين جوانبنا الاول لا الثاني

«ربنا لا تزع قلوبنا بعد ان هديتها وهدانا من لدنك رحمة اذك انت الوهاب»

قلب الانسان في

عبدالغني ناجي

«ربنا لا تزع قلوبنا بعد ان هديتها..»

الربط على القلب..

وانما ربط الله على قلب الانسان قوي وتفرقت شجاعته في كل ميدان.. هو الذي اتزل السنكية في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم.. «ومن يؤمن بالله يهد قلبه..»

ان كادت لتبدي به لولا ان ربطنا على قلبها..

وليربط على قلوبكم ويثبت به الاقدام..

ويتحدث القرآن الكريم مصورا في دقة معجزة ما يعتري قلوب البشر من خوف وطمع نتيجة تخلي الله تعالى عن العبد بعدم الربط على قلبه، وما يتبع ذلك من فقد ذلك الاطمئنان والامان..

«وقف في قلوبهم الرعب..» وقد يكون ذلك للابتلاء والاختيار كما في قوله تعالى: «وان زأغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر..»

وتقرأ في آية اخرى التعليل الصريح لما يصيب المؤمن من وصف في الحياة: «وليبتلي الله ما في صدوركم وللمحس ما في قلوبكم..»

ولما كان القلب هو محط نظر الله تعالى من العبد مصداقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله لا ينظر الى صوركم، ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم..» جاء في القرآن محط الرسالة، ومهبط للهدى والارشاد، يقول تعالى: «من سعادة الدارين

والقوة والعلفة.. وتفرق الاوهام»

والذين في قلوبهم مرض فزادهم رجسا الى رجسهم..

ام حسب الذين في قلوبهم مرض ان لن يخرج الله اضغانهم..

ان قلوبهم مرض ام اربابوا..

في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا..

ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او أشد قسوة..

وانما كان للاسلام طرائقه الفذة في العلاج والاصلاح.. فانه في مجال القلب المهين على الانسان يسلك النهج الفريد لتقويم ذلك الربان حتى تسير السفينة - سفينة الانسان - نحو الشاطئ الاخير، وهنا يرشد القرآن الكريم ارشادا مشوبا بالروح، بغية الاستجابة - للنصح - يرشد الى اقوم سبيل.. او اخرج علاج لمرض القلب الذي اسلفنا توضيحه، ويحصر هذا العلاج في ذكر الله سبحانه وتعالى، ويقرن ذلك العلاج بالنتيجة الباهرة، او النشأة المشدودة، وذلك هو الاطمئنان القلبي المتغنى الذي يحس به الانسان طيب الحياة، او يشعر بالراحة في الحياة

بالسعادة في الحياة

الا بذكر الله تطمئن القلوب..

الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله..

ولما كانت قلوب العباد بيد الله تعالى خالقها، وهو الذي يمنح الانسان ما به يصلح القلب ويستقيم، كان على المؤمن ان يدب على دعاء ربه بان يهدي قلبه، لما في تلك الهداية القلبية من سعادة الدارين

«فانها لا تعمى الابصار، ولكن تعمى القلوب التي في الصدور»

منافذ الثواب..

ومنافذ الثواب في الاسلام على ما في القلب من اعتناء او ميل الى الخير، فالحق بالخير خير، يجر عليه المسلم، حتى اذا نغمت الجوارح كان تضاعف الثواب والاجور، فالحسنة بعشر امثالها

وانما تولوا القرآن الكريم وجناده يستقضي انماط القلوب البشرية في ميولها ونزعاتها، واستوائها، وانحرافها، ويذكر كل نمط في مناسبه بدقة واحكام معجزين للبشر، وهو في تصنيفه العام للقلوب يجعلها قسمين رئيسيين: قلوبا سليمة، وقلوبا عريضة، والسلامة والمرض منها لا يقصد بهما الجانب العضوي، فقد يكون القلب سليما عضويا ولكنه جانح الى الفجور، وقد يكون غليلا عضويا وهو على جانب كبير من التقوى والورع، فالسلامة انما هي الهداية والاستقرار على الجادة التي رسمها الله تعالى لعباده المخلصين

«وان من شيعته لابرارهم، اذ جاء ربه بقلب سليم»

ويقول تعالى مقررًا عدم نفع ما للانسان في الدنيا من زخرف ومال يوم القيامة «يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتي الله بقلب سليم»

مرض القلب واستقامته

والمرض للقلب حينئذ هو الضلال والزيغ والاحقاد، والضغائن والشك والارتباب

■ ريان سفينة الجسم، وقائد اجهزته نحو الخير حينما، ونحو الشر

أحيانا، انه القلب، الا ان في الحسم مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله، واذا فسدت فسد الجسد كله، الا وهي القلب.. هذه حقيقة بديهية لم يختلف فيها اثنان في القديم بله الحديث

واذا كان للقلب هذه المكانة الكبرى في حياة الانسان فان الاسلام في نهجه الاصلاحى كان غاية في الحصافة والدقة حينما توجه اليه اول بالتوجيه السديد والاصلاح الناجع ليكون نقطة انطلاق لسائر العلاجات، او ليضمن انفساح دائرة الصلاح حتى تعم الجسم كله ما دام الجور هو المحرك قد استوى واستقام

العقل لا يكفي..

وإذا كانت قوى الإدراك في الانسان - وهي العقل - لا تكفي في استواء الشخصية، وفتح مغاليق الهداية في الحياة، ان ان تكبرها الشارد بالرغم من امتيازه قد ينجح الى الابلال والدمار، فان الاسلام وهو يهدف الارشاد والتوجيه لا يعول على العقل وحده، بل يتصدى للقلب، ليصب فيه - بكل وسيلة ممكنة وناجحة - كل عناصر الرش والهدى، وليلبنا على ذلك ان المشركين والكفار كان من بينهم من وصل بفكره الى درجة العبقرية، ولكن قلوبهم قد ران عليها الضلال، فحجب عنها انوار الهداية، فلم يتفهم ذلك الفكر الاعلى، واستحقوا ان يوصفوا بالعمى في الحياة!



الاسم: مهدي عبدالعزيز أبو السعود
العمر: سنة ونصف
الهواية: اللعب

الاسم: أريج - عبدالرحمن اليمني
العمر: سنة ونصف
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: ميساء نايف بعارة
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الرياضة

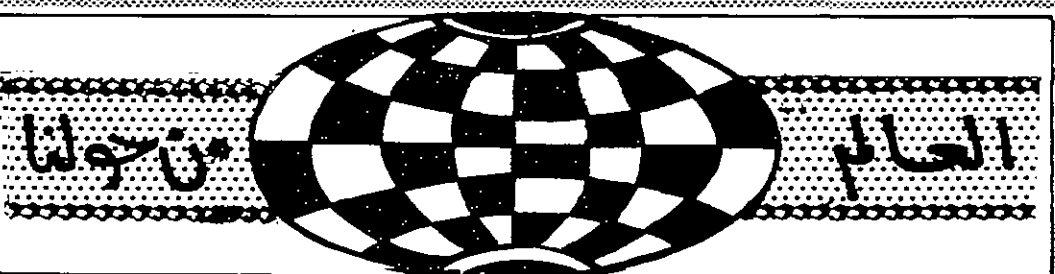


الاسماء: شيرين وديلا بهجت بقاين
الاعمار: ٣، ٢ سنة
الهواية: مشاهدة التلفزيون

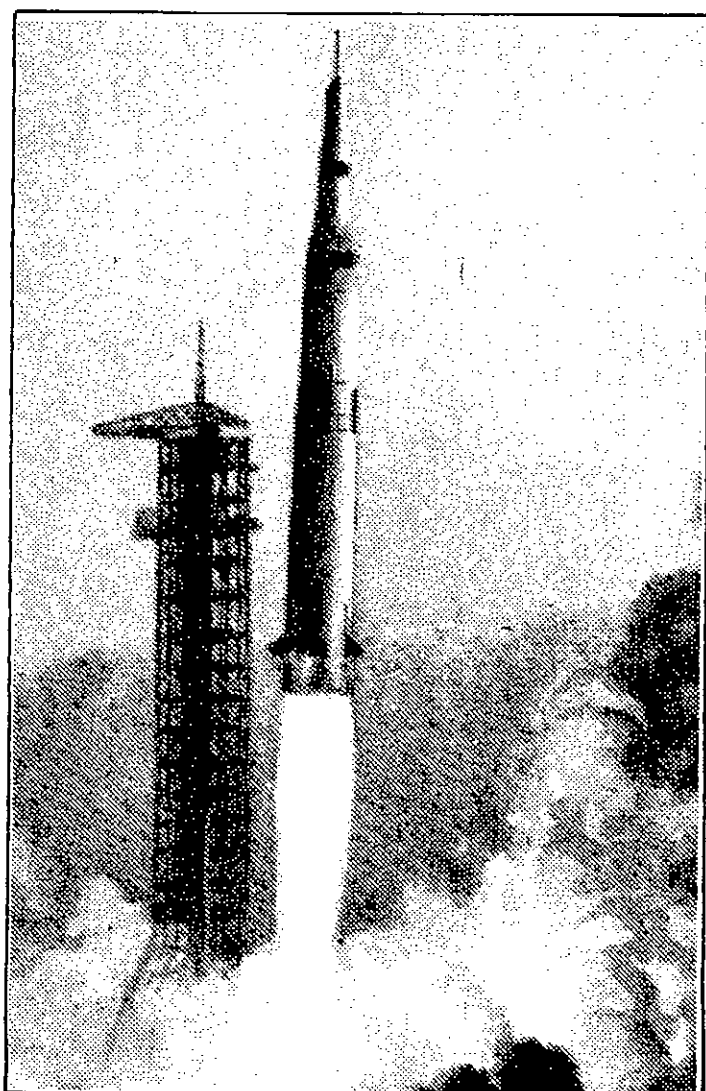


الاسم: منى معاذ علي
العمر: أربع سنوات
الهواية: الخياطة

نادي
الأصدقاء



الصواريخ



الامان صواريخ (ف ٢) التي
قصفت بها لندن عام ١٩٤٤.

الصواريخ أصبحت
تستعمل حاليا في مجال السلم

وليس في فترات الحرب فقط
وذلك لأن الصاروخ هو الذي

يحمل القمر الصناعي
المخصص لنقل المكالمات

الهاتفية أو البرامج
التلفزيونية مثلا، كما أن هناك

صواريخ خاصة تطلق من أجل
إنزال المطر، وللأبحاث الجوية

وغيرها.
ويرجع تاريخ الصواريخ

عموما إلى نوع حربي وقوده
الكبريت والفحم وملح البارود

استخدمه الصينيون والعرب
نحو عام ١١٠٠... ثم انتقل إلى

أوروبا حوالي عام ١٢٥٨.
أما الصواريخ الحديثة

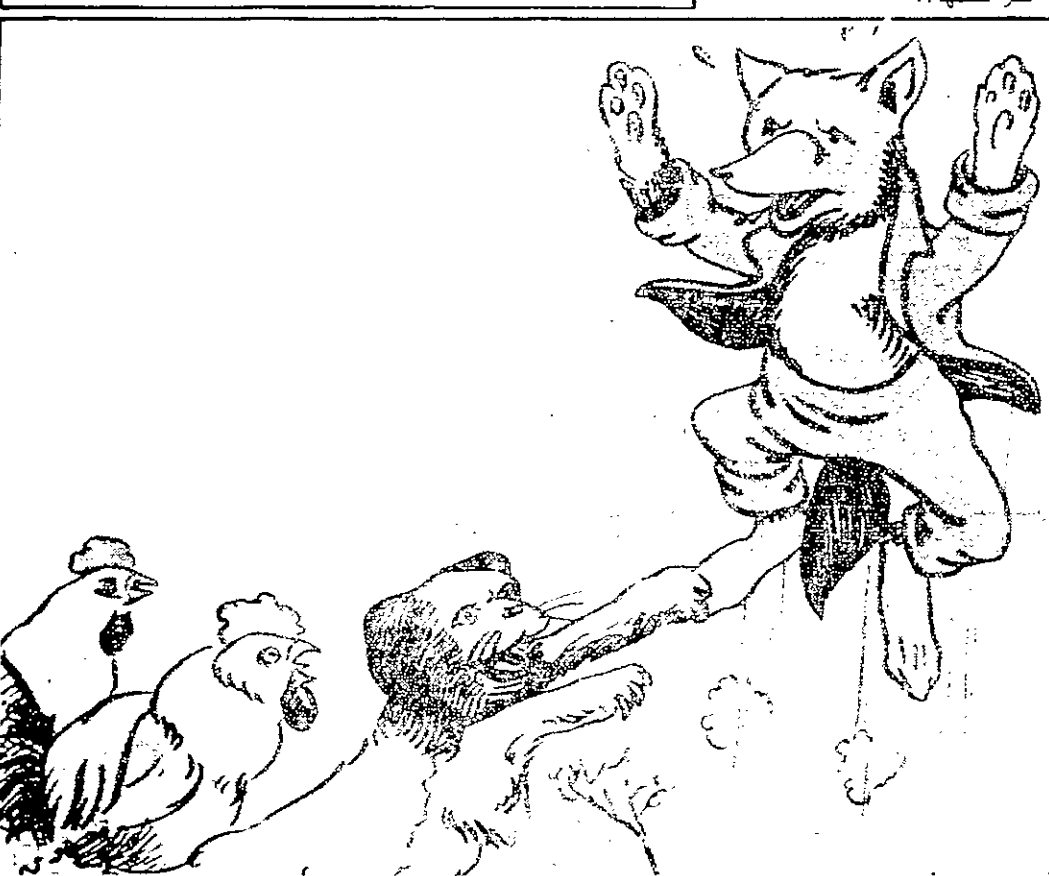
فيرجع الفضل فيها إلى العالم
الأميركي (روبرت جودارد) من

الناحية العملية.. أما الناحية
النظرية فيرجع فضلها للعالم

الروسي (تسيكولوفسكي) وقد

سارعت الحرب العالمية الثانية
بتطوير الصواريخ حينما أنتج

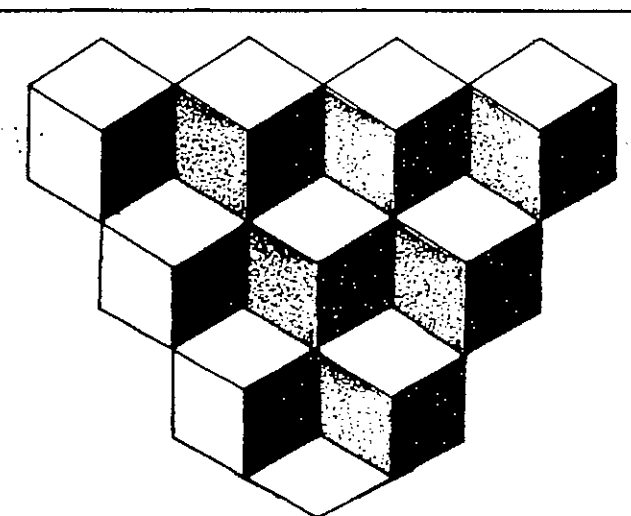
الحلقة الثانية



حكاية مصورة للأطفال الثعلب الماكر

ذهب الثعلب وسرق
سترة طفل صغير ثم
ارتداها بعد ذلك.
وقال الثعلب في نفسه:
- إن الكلاب لا تهاجم
الأطفال والمعروف عن
الكلب أن يحب الطفل...
بانتظار حتى تخرج
الدجاجات إلى قرب
الشجرة... واقترب منها
وأنا ارتدي هذه السترة
هاذا رأيي الكلب فانه لن
يفطن لي... وبذلك أخطف
الدجاجة وأفر بها.
وانتظر الثعلب حتى
خرجت الدجاجات
يتقدمها الديكان...
واختفى الثعلب خلف
الشجرة.

أما الكلب... فانه حاسه
الشم لديه جدا... لذلك
فانه أحس بوجود الثعلب
ولكنه حين بحث عنه
بعينه لم يجده... إلا أنه
أصبح حريصا متنبها إلى
أية حركة.
واقترب الثعلب من
الديكان...
ولم يعرف الديكان
الثعلب لانه كان يرتدي
تلك السترة وحاسه الشم
عند الدجاج ضعيفة.
كان الثعلب يريد أن
يخطف دجاجة منها
بسرعة ثم يهرب به في
غفلة عن الكلب (فيديو).
اختار الثعلب أكبر
الديكان حجما حتى يملأ
بطنه ويتلذذ بالتهايمه...
وقال في نفسه: إن هذا



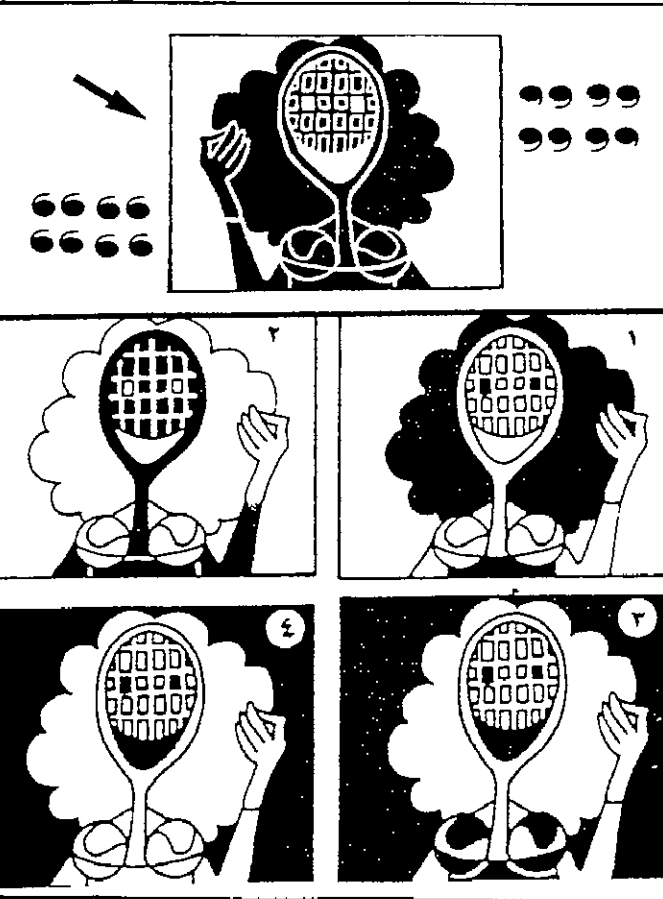
مكعبات

أقول إن في
هذا الرسم
تسعة مكعبات،
هل أنا كاذب ؟

المنطقية

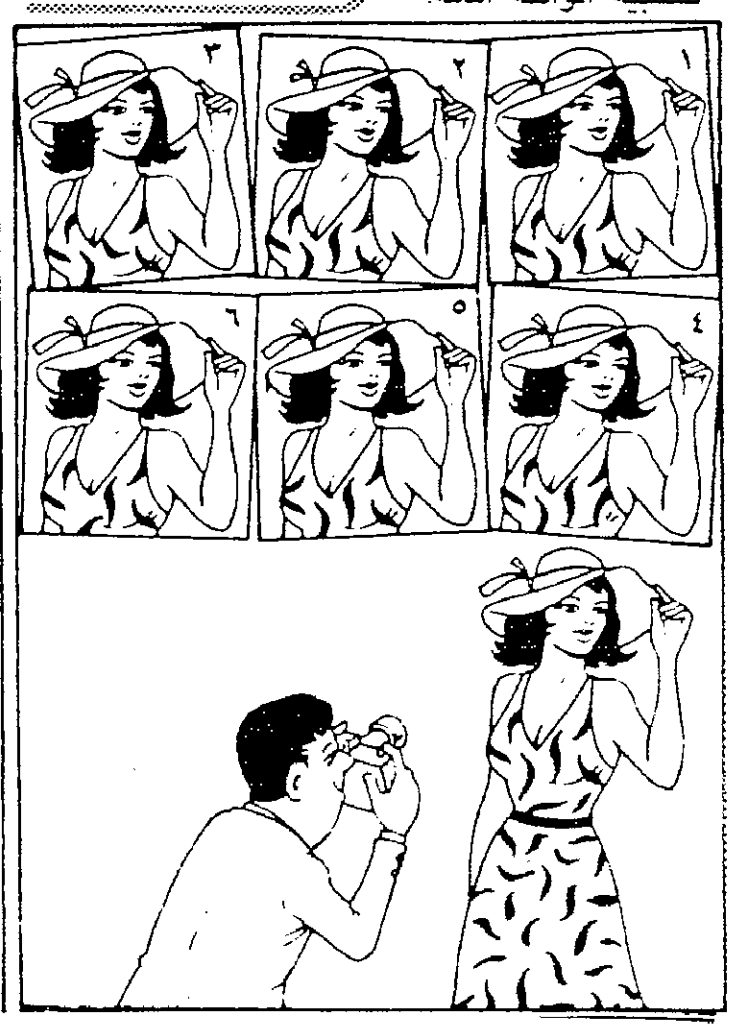
المكعبة

أي من الصور الست
(المرقمة من ١ إلى ٦) تمثل
المنطقية الصحيحة التي
يقوم المصور الظاهر في
أسفل المستطيل بالنقاطها
للصبي الواقفة أمامه؟



الإيجابية من السلبية

أي من الصور الإيجابية الأربع
المرقمة ١ و ٢ و ٣ و ٤ تم تظهيرها
عن الصورة السلبية المشار إليها
بهم.



اللقطة
من العالم
طفل صيني من عائلة صيادي السمك، يربط أبواه
عدة قرعات في رجله، حتى يمكن انقاذه إذا تعرض
للغرق.



الاسم: عماد محمد بدوان الزرو
العمر: ١٢ سنة
الهواية: المطالعة وجمع الطوابع



الاسم: فراس جريس صوالحه
العمر: سنتان
الهواية: اللعب بالكرة



الاسم: سميرة رضا الرواجحة
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: جمع الزهور



الاسم: سالم رضا الرواجحة
العمر: أربع سنوات
الهواية: مشاهدة أفلام الكرتون



الاسم: عبدالله محمد قطيشات
العمر: سبع سنوات
الهواية: كرة القدم



الاسم: مهدي محمد حجازي
العمر: أربع سنوات
الهواية: مشاهدة التلفاز

٤ قتل إيرانيين على الجبهة

بغداد - في ١٠ - اعلن العراق ان قواته المسلحة كبدت القوات الايرانية اربعة قتل وعددا من الجرحى بالإضافة الى تدمير خمسة

مواقع للمضادة وموضع للأسلحة وممرود ذلك في المعارك الجارية بين الجانبين خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية.

واضاف البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ١٥٥٩ ان اعداءنا الجدد من القوات الإيرانية لجأت الى القناعات الامامية العراقية حيث تم اخلاصهم الى الخطوط الخلفية من ساحة العمليات.

واشار البيان الذي بثه راديو بغداد الليلة الماضية الى ان القوات الايرانية قامت بقصف بمضاد بالذخيرة خورمال العراقية بالذخيرة الثقيلة مما أدى الى قتل اثنين من المدنيين العراقيين.

في ذمة الله

لله ما اعطى ولله ما اخذ
الرحمة الواسعة والرحمة الواسعة
والرحمة الواسعة والرحمة الواسعة
والرحمة الواسعة والرحمة الواسعة

هلال فارس حمدان

الذي وافقه المنية يوم اسس في
عمر يناهز ١٤ عاماً بمرض
عزل لم يمهله طويلاً ، هذا وقد
شيع جثمانه الطاهر يوم اسس في
عمر يناهز ١٧ عاماً بمرض
عزل لم يمهله طويلاً ، هذا وقد
شيع جثمانه الطاهر يوم اسس في

نعي فاضل

عائلة الحسيني في الأردن
والفخر تنعى بمزيد من الحزن
وعميق الأسى فقيدنا المرحوم

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

عائلة الحسيني في الأردن
والفخر تنعى بمزيد من الحزن
وعميق الأسى فقيدنا المرحوم

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

عائلة الحسيني في الأردن
والفخر تنعى بمزيد من الحزن
وعميق الأسى فقيدنا المرحوم

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

عائلة الحسيني في الأردن
والفخر تنعى بمزيد من الحزن
وعميق الأسى فقيدنا المرحوم

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

تتمت تتمات تتمات

تتمت تتمات تتمات

تظهر المرات المائية المؤدية الى
الموانئ السعودية حتى تستمر هذه
المرات مفتوحة أمام حركة الملاحة
التجارية ولا سيما في موسم الحج...

بينما اوضح المسؤولون في وزارة
الدفاع الاميركية ان عمليات البحث
عن الانغام في خليج السويس هي في
المقابل عمليات واسعة النطاق.

وقال المتحدث باسم البنتاجون ان
مصر حريصة على العثور على هذه
الانغام بحالة سليمة من اجل معرفة
مصدرها.

وقد اعلنت وزارة الدفاع الاسريكية
امس ان الطائرات العمودية على متن
الحاملة «بريف بيرت» التي عبرت قناة
السويس امس الى خليج السويس

سوف تبدأ عملياتها خلال الايام
القليلة القادمة بينما واصلت الغواصات
الاميركية على السفينة «مارتينيس»
عملياتها للبحث عن الانغام في خليج
السويس... ولكنهم لم يعثروا بعد على
ايه الغام.

وسوف تنجز عمليات البحث عن
الانغام بشكل تدريجي جنوباً في البحر
الاحمر لمساعدة الدول الواقعة في
الجزء الجنوبي في تأمين الملاحة
البحرية أمام شواطئها.

وذكرت صحيفة «الوفد» الناطقة
باسم حزب الوفد المصري المعارض
أسس ان أجهزة الأمن المصرية اجرت
خلال الايام القليلة الماضية تحريات
واسعة النطاق في مدن قناة السويس
للبحث عن عناصر ارهابية قد تكون لها
صلة بانفجارات البحر الاحمر.

واضافت الصحيفة ان أجهزة
الأمن اتخذت هذا الاجراء ضمن
سلسلة من الاجراءات لتأمين سلامة
الملاحة في قناة السويس والبحر
الاحمر.

في لاهاي قالت وزارة الخارجية
الهولندية امس ان مصر شكرت هولندا
لعرضا ارسال كاسكتي القاتم
للمساعدة في تطهير البحر الاحمر من
الانغام وقالت مصر ان لديها قدرة
كافية لازالة الانغام في هذه المرحلة.

وقال ناظم ان السفير المصري
حسن نايل السيد هان فان من
بروكز وبلا الخارجية الهولندية ان مصر
ممتنة للعرض ولكن هناك الآن سقنا
كافية لكسح الانغام في المناطق الممتدة
في لندن اعلن جهاز المعلومات
البحرية لشركة لويديز اس في لندن ان

سفينة قيرسية اسمها «نيوبوليس» -
اصيبت باضرار بالغة مساء الاربعاء
بسبب لغم في جنوب البحر الاحمر.
وذكرت شركة لويديز ان هذه هي
السفينة رقم ١٧ التي تصاب باضرار
منذ بداية شهر تموز الماضي نتيجة
لانفجارات في البحر الاحمر وخليج
السويس.

واوضحت الشركة ان غرة الالات
لحقت بها اضرار جسيمة وهذه
السفينة التي تبلغ حمولتها ١١٧٦٥
طن اصطدمت بلغم غائص عند خط
عرض ٢٨°١٣ درجة شمالاً وخط طول
٢٥°٢٢ درجة شرقاً.

تزايد عدم الرضا لدى البريطانيين عن سياسات تاتشر

لندن - رويترز - اوضح استطلاع
للراي نشره امس ان عدم رضا
البريطانيين يتزايد تجاه السيدة
مارغريت تاتشر رئيسة وزراء
بريطانيا.

نعي فاضل

عائلة الحسيني في الأردن
والفخر تنعى بمزيد من الحزن
وعميق الأسى فقيدنا المرحوم

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

عائلة الحسيني في الأردن
والفخر تنعى بمزيد من الحزن
وعميق الأسى فقيدنا المرحوم

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

عائلة الحسيني في الأردن
والفخر تنعى بمزيد من الحزن
وعميق الأسى فقيدنا المرحوم

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد وبأسى
ورضوانه، وأسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

غازي يعقوب سيف

الدين الحسيني

الذي انتقل الى رحمة تعالى في
الكوفيت عن عمر يناهز ٤٩ عاماً،
تفقدناه بآلم شديد

علموا اولادكم غير ما تعلمتم فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم علي بن ابي طالب.

لينا نوب القدرة على ان نرى انفسنا كما يرانا الآخرون. عندئذ تكون قد حررتنا انفسنا من كثير من الزلات والزلازل العشوائية.

روبرت بيرنز:

في خضم هذه الافكار التي فيها اكاد احقر نفسي افكر فيك... ثم لا البت ان اشعر وكأنني كالكفرة التي تصحو عند الفجر من ارض كنيية وتصحو في قبة السماء. فأتذكر ما يجلبه حب الحلو لي من سعادة جعلني استنكف عن استبدال حالي بحال الملوك.

وليام شكسبير:

ليني انمو اشد ثباتا واكثر بساطة واكثر هدوءا واكثر حماسا. ان العمل الذي قمت به سهل لا يبعد عن متناول يدك. سهل بحيث يمكنك ان تتطلع الى القيام باعمال اصعب قد تكون بانتظارك.

دايلان توماس

الحكيم من يدري ويدري انه يدري، فاتبهوه.

مفل فارسي

الناس يؤمنون بما يرون، فدهم يروا

«ثور»

انه ماهر ذلك الذي يستطيع ان يجد مخرجان حيث لا يوجد مخرج.

«اسخيلوس»

انت سيدتي ومرشدتي ملك وحدك تعلمت الاسلوب الفاضل الذي اكسبني شرفا

دانتي الى فيرجيل

«زائن الحكمة» ان تعرف ما يجول في افق حياتنا اليومية.

«جون ملتون» اصغ الى نصيحة الفجر عش بوبك الذي انت فيه لانه الحياة بل حياة الحياة وروحها.

من اجل تطوير وانتاج صواريخ ام. اكس وصاروخ ام. اكس هو من اضخم الصواريخ الامريكى ويبلغ وزنه ٨٧ طن ومزود بـ ١٠ رؤوس نووية مستقلة ويحتوي كل رأس نووي على قوة تدميرية تبلغ ٣٣٥ كيلو طن ويبلغ مداه ١٣,٠٠٠ كيلو متر واذا اخطأ عن هدفه فإن أقصى حد للخطأ هو ١٥٠ متر ومع ان الصاروخ ام. اكس يبقى من اضخم الصواريخ الامريكى الا ان يبقى ضئيلا بالنسبة مع الصاروخ السوفياتى اس. اس ١٨ الذي يملك

الايحاء السوفياتى منه مايقارب ب ٣٠٠ صاروخ.

الحكمة سنسكربتية، لكل شيء موسم ولكل مادة تحت قبة السماء زمن يأتي وزمن يروح.

زمن للزرع وزمن للحصاد، زمن للحياة وزمن للموت، زمن للهدم وزمن للبناء، زمن للقتل وزمن للشفاء.

الحكمة سنسكربتية،

الحكمة سنسكربتية،

الحكمة سنسكربتية،

الحكمة سنسكربتية،

التخطيط الاسري قضيته قناعة ذاتية

هل يشكل التكاثر السكاني خطورة على قضية التنمية الاجتماعية في البلدان النامية؟

العاديين الى الحد الذي غدا عقيدة مقبولة داخل اقتصاديات التنمية بان السعي وراء مستوى افضل من الحياة اهم من مسألة هل يربى الاطفال ام لا. فهذه مسألة يجب ان تترك بكل تأكيد للأباء انفسهم، دون الشك بان مسؤول البنك الدولي - او اي مسؤول في مؤسسة غربية معنية بهذا الامر - يفهم ما هو صالح لزوجين من بنغلاديش بصورة افضل مما يفهمها بانفسهما.

ويذا فوكالات التخطيط الاسري يجب ان تحصر على مراعاة حساسية معينة في التعامل مع مختلف المجتمعات. ان يمكن القيام بمهام تحسين التوجه لاساليب التخطيط الاسري وتنقيف النساء بالامكانيات الجديدة المتاحة لهن وتقديم الخيارات لهذا الغرض على مستوى انساني وفردى دون خلق جو من الاكراه او الاستعجال الذي يوحى به الاقتصاد الضخم.

يجب ترك المجال للزوجين كي يقرروا حجم الاسرة او هل يستخدمان اساليب حديثة لمنع الحمل ام لا. دون الخوف من ان يناقش ذلك سياسات رسمية قائمة بصدد السكان ويجب ان تقدم امثلة لاساليب الاكراه المتبعة في الصين وسوء التصرف الذي اتبع في الهند تحذيرا كافيا. وعلى كل حال فاذ كانت اقلية دافعي الضرائب الاميركيين قد ارتدت عن سياسة التقاضي عن الاجهاض كوسيلة للتخطيط الاسري فمن الصعب على الادارة الاميركية ان تقدم اموال دافعي الضرائب لدعم انتاج سياسة كهذه من خلال الفيدرالية الدولية لالاسوة المرسمة

انتزاعا لسياسات بلاندي باريتنوت (فيدريشين). ان من شأن ذلك الدعوة لستوى مزدوج والى ازدياد المجتمعات في العالم الاقل تطورا والتي لم ترتفع الا قليلا جدا عن السطح عندما تناقش مسألة السكان في العالم في الاقطار المتقدمة.

سيتمخض عنه نمو كاس لتبديد المخاوف حول السكان. الا ان التخطيط اكبر من ذلك. قد تنشأ سوء الفهم من الاتجاه السائد في الفكر الغربي الزاعم بان جميع المجتمعات سوف تتبنى ويجب ان تبني طريقة الحياة الغربية ونظارتها بصدد المستوى الملائم من الحياة. وعلى كل حال ففي المجتمعات التقليدية والبدوية والتي ما زالت قائمة في افريقيا وجنوب اسيا فان الميزة الثقافية والاقتصادية للأسرة الكبيرة ما زالت تفوق بمقدار كبير سلبياتها. وتبقى الاسر الكبيرة. وما ينشأ من ثروات شخصية للأسر يميل لان يتدفق من جهد الاجيال الشابة وليس الاجيال المتقدمة في السن وينتظر الآباء تحسين اوضاعهم المادية نتيجة وجود عدد اكبر من الابناء وليس من واحد او اثنين. وليس الا في المجتمعات الحضرية تتكسر هذه الفروقات الثقافية بناتر الانماط الثقافية الغربية للحياة الحضرية. وعلى كل حال، يظل هذا التغير الثقافي يتطلب جيلا او اثنين ولا يمكن الضمان انه سيجري الاستناد الى تجربة المجتمعات الغربية في تحقيق تطورها الاقتصادي. يخطط اوتوماتيكيا عدد السكان اثر حدوث التحسين الاقتصادي.

القناعة الذاتية ضرورة حيوية

اما جواب البنك الدولي فهو تشجيع الوعي بان اطلق عليه «الفكرة الديموغرافية». داخل تلك الاقطار التي ينمو عدد سكانها بسرعة اكثر من الطبيعي والتأكيد، بناء على احصائيات، بان الاسر الكبيرة اسوأ حالا من الاسر الصغيرة. وسواء ينشأ الخطر. ان سيكون مؤسسا للغاية لو ان رجل الاحصاء اغتصب الامر من البشر

يبدو ان معظم الوفود التي حضرت مؤتمر الأمم المتحدة حول السكان في المكسيك ستوافق على التقرير الذي قدمه البنك الدولي والراء التي وردت فيه القائلة بان نمو عدد السكان يشكل خطرا على الاقطار النامية. اما الاستثناء الكبير فهو الوفد الاميركي الذي طرح ملاحظة ترى في النمو السكاني «ظاهرة محايدة» لا تؤدي بالضرورة الى النمو الاقتصادي او عدمه. ظاهرة تتأثر بالسياسات الاقتصادية والتجارية الكابحة التي تنتهجها الحكومات. ومضت الوثيقة لتعارض استخدام الاجهاض كوسيلة للحد من التكاثر السكاني وهددت بقطع المعونات المالية عن المنظمات الدولية التي تروج رسميا للاجهاض او تتسامح ازاء وسائل الاكراه المتبعة لتخفيض عدد الاسر في البلدان النامية.

كثافة السكان والتنمية الاقتصادية

هنا تبرز قضيتان: الاولى تتعلق بالاقتراح العام المتعلق بالاحتمالات الاقتصادية لبلدان العالم الثالث، وكيفية تأثير النمو السكاني عليها، هذا النمو الذي يقلق البنك الدولي. اما الثانية فتتعلق بالوسائل التي تلجأ اليها المنظمات المعنية بالتخطيط الاسري في المجتمعات ذات التقاليد المغيرة. واذا لم تقتنع بحجج البنك الدولي حول سكان العالم فهل تحص الدول المساهمة مثل الولايات المتحدة ان عليها تقديم الاموال الى الوكالات التي لا تتفق مع طروحاتها واساليبها في العمل؟ النقطة الاولى ان النمو السكاني نادرا ما وقف عتبة امام نمو اقتصادي متواتر في البلدان المتقدمة او الاقطار الاقل تطورا. تبرز الحقيقتان فقط عندما تتجاوز سرعة النمو السكاني مؤقتا قدرة المجتمع على اطعام عدد اكبر من السكان بحيث يدفعهما كبرا بالنسبة لعدد السكان. ولا ضرورة لان يضطر الوضع الاقتصادي في اي بلد بكثافة السكان او بوجود او عدم وجود الموارد للمادية. وهذا ما يوضحه تنوع الاقطار ذات المستويات المتباينة في المعيشة والازواضع الاجتماعية. لقد حدث تجر سكاني في أوروبا الغربية في القرن التاسع عشر واولا



• تنظيم الاسرة امر لا بد منه

معاناة متزايدة للمشردين السود في جنوب افريقيا بسبب الغزوات العنصرية

المشردين هناك ويقول - كان كروسوروس من الاماكن الهادئة للغاية وتبدو الوحدة ولم يقع الشقاق حتى تدخلت الهيئة -

ويرى السيد تيمو بيرويندود وهو مسؤول كبير في غرب الكاب بادارة التعاون والتنمية - شؤون السود - ان رفض السيد ميمتي مغادرة كك بعد - نموذجا واضحا على العصيان الشعبي -

ويقول ان المكان مطلوب في مشروع تنمية اخر وان السيد ميمتي رفض العديد من العروض باسماكن بديلة حيث يمكن توافر المياه والتسهيلات الاخرى.

الاجلاء

وقد يجد المشردين في كك وكروسوروس انفسهم في مكان واحد في نهاية الامر فسياسة الحكومة بالنسبة الى السود في غرب الكاب هي اجلاء المشردين من المنطقين ومناطق التجمع الاخرى الى مسافة ٤٥ كيلو مترا من الكاب في منطقة جديدة مسيحية تسمى كيبالتشا وتهدف في النهاية الى ايواء ربع مليون نسمة. وسيواجه العمال السود رحلات مكلفة الى مدينة الكاب من كيبالتشا وقد واجهت هذا البرنامج معارضة واسعة النطاق.

وقال السيد بيرويندود ان المساكن الاولى في كيبالتشا ستكون جاهزة في منتصف ايلول سبتمبر القادم وانه يأمل في ترحيل الجميع من كروسوروس الى هناك بنهاية اذار مارس القادم.

واضاف قوله - بالطبع انا اتحدث فقط عن السكان الشرعيين - ويقدّر ان هناك ٣٠,٠٠٠ اسود يعيشون بصورة شرعية و ٣٥,٠٠٠ يعيشون بصورة غير شرعية في منطقة كروسوروس.

وبالنسبة الى - غير الشرعيين - قال السيد بيرويندود انه يأمل في توفير وظائف لهم جميعا في مواطنهم وقال انه - يتم ايجاد فرص عمل هناك في اللحظة الحالية -

وقال السيد ميماني ان عرض الهيئة الاخير على المشردين في كك هو انه يمكن اضاءه الشرعية عليهم جميعا اذا انتقلوا الى كيبالتشا واخذ السيد ميماني هذا العرض الى لجنته.

ولكنه قال - ان اللجنة قالت ان الاقتراح جيد للغاية ولكنه مثل الببسة على اللغاية. انه يبدو طيبا من الخارج ولكنه لا يعرف ماذا بداخله -

رويتز



• افريقيا فقر وتشرذ

وقد حضر هؤلاء المشردين من مواطنهم القليلة في شرق الكاب بحثا عن عمل بين السكان البيض واللواتين في المدينة والعديد منهم هنا بصورة غير شرعية طبقا للنظام العنصري الذي تنتهجه جنوب افريقيا للفصل بين الاجناس.

وحتى هؤلاء الذين حضروا بصفة شرعية يجدون صعوبة في البحث عن عمل حيث ان اللواتين لهم اولوية في العمل طبقا للقانون. وفي كانون الثاني فر المشردين من مسكر لآخر بسبب القتال الطائفي. وهم يقولون انهم منذ ذلك الحين يتعرضون لضغوط متزايدة من هيئة التنمية للعودة الى مواطنهم.

وتقول الحكومة انه قد تم رسميا تدمير ٨٦٠٠ كوخ في شبه جزيرة الكاب في النصف الاول من عام ١٩٨٤.

حالة متزايدة السوء

وربما تكون منطقة كك التي سميت نسبة الى متجر في هذه المنطقة التي توجد بها بضعة مستوطنات تتمتع بوجود رسمي من اقر المدن التي تشر فيها الاكواخ والتي تمتد عبر منطقة مهجورة تبعد حوالي ١٥ كيلو مترا من مدينة الكاب.

ويعيش مايقرب بحوالي ٥٥,٠٠٠ نسمة في او بالقرب من موقع كروسوروس الرئيسي وتحاول شارات الازالة الدورية على العسكرات الواقعة على اطراف المنطقة السيطرة على تدفق المشردين.

ولكن المشردين لازالوا يعيشون في تلك ويوطن ويعيدون بناء ملاجئهم المصنوعة من مادة البوليثين وهي مادة تشبه النايلون كل يوم وهم يقولون انه يخشون العنف اذا عادوا الى كروسوروس والعزم اذا عادوا الى مواطنهم القليلة في ترانكي وسيسكي. وتعيش السيدة اجنيس ميبواني في كك مع زوجها وخمس أطفال وقالت لوريتز - طوال اليوم نغاني دون ملأ وليست لدينا الفرصة لصنع مودق لان الرياح تقيء النار. وليست امامنا غرضة لصنع غذاء سائخ تصاب بالبرد دائما -

وتقول - ولكن المعودة الى كروسوروس ستكون اسوأ - انهم

هل يشكل الصاروخ ام. اكس خطر الاسلحة النووية الامريكية؟؟

وبدا انتاج هذه الصواريخ بعد ستة اشهر من أزمة الصواريخ في كوبا في تشرين الاول ١٩٦٢.



صاروخ ام اكس

بدات الولايات المتحدة بالتفكير في انتاج صواريخ عابرة للقارات في اواخر الخمسينات. ان تم التوقيع في تشرين الاول ١٩٥٨ على عقد بين وزارة الدفاع الامريكية وشركة بوينغ لانتاج صواريخ ميوتمان

وفي سنة ١٩٧٩ كانت الولايات المتحدة تملك ١٠٠٠ صاروخ ميوتمان عابر للقارات. وكانت هذه الصواريخ تمثل ٥٣٪ من الصواريخ النووية الامريكية العابرة للقارات. و ٢٥٪ من القوة التدميرية للعظمة النووية الامريكية ولقد سعى البنتاغون الى تحسين قدرة هذه الصواريخ. فعلا قرر البنتاغون في حزيران ١٩٧٧ تزويد صواريخ ميوتمان برؤوس نووية من نوع ١٢-١ وهذه الرؤوس ستعطي صواريخ ميوتمان ٨٪ من الفرص لتدمير الصواريخ السوفياتية بينما تنخفض هذه الاحتمالية الى ٢٪ بدون هذه الرؤوس ولكن العيب الرئيسي لهذه الصواريخ يمكن ايجاده في انها ثابتة وغير متنقلة ومن السهل على صواريخ الاس. اس ١٨ السوفياتية تدميرها. لذلك طلبت ادارة الرئيس كارتر من شركة SAMS اجراء ابحاث لبناء صواريخ متحركة ووضع كل صاروخ في عدة ملاجئ. ويتنقل كل صاروخ بين ٢٠-٢٥ ملجأ.

وفي ١٧ ايلول ١٩٧٩ أعلن الرئيس كارتر بان الولايات المتحدة ستقوم ببناء ٣٠٠ صاروخ ام اكس وقدرت تكاليف المشروع بـ ٢٢ مليار دولار.

ويعد وصول الرئيس ريغن الى البيت الابيض وضع سياسة تهدف الى تحديث القوة النووية الامريكية في ٢ تشرين الاول ١٩٨١ ونصحت به بود هذه الخطة على المدى القريب. انتاج صواريخ ام اكس ولكن مع تعديل: خفض عدد هذه الصواريخ من ٣٠٠ الى ١٠٠ ولم توضع هذه الخطة كيفة نشر هذه الصواريخ. وفي ٢٢ تشرين الثاني ١٩٨٢ كشف الرئيس ريغن النقاب عن خطته لنشر هذه الصواريخ فقد اختار نظام التجميع المكثف ense pack وتتلف هذه الخطة بوضع ١٠٠ صاروخ ام اكس في ترسانات مصفحة وقريبة الواحدة من الاخرى في بقعة تبلغ مساحتها ٧٢ كم مربع وأوضح الرئيس الاميركي بانه بموجب هذه الخطة فانه في حالة هجوم سوفياتي على صواريخ ام اكس فانه سيتم تدمير ١٥ صاروخ وسيبقى ٨٥ صاروخ ام. اكس قادرة على الحاق ضربات شديدة بالاتحاد السوفياتي.

ولكن هذه الخطة واجهت معارضة قوية في الاساطير الرسمية الامريكية. ففي ٩ كانون الاول ١٩٨٢ عارض هذه الخطة كل من قائد القوات البحرية الامريكية وقائد الجيش الاميركي وقالوا مشاة البحر الا ان المعارضة المبررة جاءت في مجلس النواب الاميركي الذي رفض في ٧ كانون الاول ١٩٨٢ تخصيص اعتمادات مالية لبناء خمسة صواريخ ام. اكس ولم يوافق مجلس الشيوخ الاميركي في ١٧

الدكتور

غسان الجندى

كلية الحقوق

الجامعة الأردنية

الدفاع لسنة ١٩٨٤. التي وافق عليها الكونغرس الاميركي في ايلول ١٩٨٢، مايقرب بـ ٥٤ مليار دولار من اجل تطوير وانتاج صواريخ ام. اكس وصاروخ ام. اكس هو من اضخم الصواريخ الامريكى ويبلغ وزنه ٨٧ طن ومزود بـ ١٠ رؤوس نووية مستقلة ويحتوي كل رأس نووي على قوة تدميرية تبلغ ٣٣٥ كيلو طن ويبلغ مداه ١٣,٠٠٠ كيلو متر واذا اخطأ عن هدفه فإن أقصى حد للخطأ هو ١٥٠ متر ومع ان الصاروخ ام. اكس يبقى من اضخم الصواريخ الامريكى الا ان يبقى ضئيلا بالنسبة مع الصاروخ السوفياتى اس. اس ١٨ الذي يملك الاتحاد السوفياتي منه مايقارب ب ٣٠٠ صاروخ.

العالم بالكاريكاتير



عن الشرق الأوسط

امراة تقتل زوجها وتشويه على الفحم

زواج ابنة ريفان في حفل بسيط

● تزوجت الانسة باتي ابنة الرئيس ريفان التي تعمل ممثلة بالسيد بولي جريبي مدرب اليوغا في حفل خاص بسيط اول امس.

وذكرت السيدة شيلا تيت السكرتيرة الصحفية للانسة ريفان ان الرئيس ريفان وقرينته السيدة نانسي حضرا الحفل الذي اقيم في فندق بولس انجلوس مع ١٢٠ ضيفا.

والانسة باتي من مؤيدي تجميد الاسلحة النووية وحق الاجهاض وهما امران يعارضهما الرئيس ريفان.

وقد تعرفت الانسة باتي على السيد جريبي منذ عامين عندما كانت طالبة في مدرسة اليوغا التي يقوم بالتدريس فيها السيد جريبي في لوس انجلوس. وقد اعلنا خطبتهما في نيسان الماضي.

العلماء يتحولون عن التجارب على الحيوانات

● بدأ علماء كثيرون يتحولون عن اجراء التجارب على الحيوانات بسبب المعارضة المتزايدة لها من جانب الرأي العام وهم يتجهون على نحو متزايد الى ابحاث انابيب الاختبار في زراعة الخلايا والانسجة بدلا من استخدام الحيوانات في المعامل والمختبرات.

وقال الدكتور وولف ليختر احد الباحثين في المعهد القومي للسرطان لعل معظم العلماء يشعرون ان الحيوانات اسماء استخداما وهناك مجالات كثيرة يمكن فيها استخدام زراعة الخلايا بدل الحيوانات. والدكتور ليختر خبير في علم الاحياء الجهرية - الميكروبيات والجراثيم - في مركز اختبارات العقاقير المضادة للسرطان التابع للمعهد في مدرسة الطب بجامعة

ميامي، وهو يقول ان الاختبارات البديلة افضل في بعض النواحي من التجارب على الحيوانات. فزراعة الخلايا - اسلوب جميل - اذا ما قورن بالدراسات على الحيوانات التي تكون في اغلب الاحيان شاقة وتستغرق وقتا طويلا. واجراء تجربة على حيوان قد يشمل حقن مخلوق والانتظار ٩٠ يوما من اجل الحضانة ثم التشريح لمعرفة كيف تأثرت الاعضاء. ويقول الدكتور ليختر انه على العكس من ذلك فان زراعة الخلايا تظهر نتائجها في اقل من اسبوع ويمكن من اجراء اي عدد من التجارب كما انها تتسم بالكفاءة في مجالات مثل ابحاث الفيروسات والسموم والمناعة والعلاج بالمواد الكيميائية.

كارثة تودي بحياة ٩٠ شخصا على الاقل بوسط الهند

● ذكرت وكالة الانباء الهندية امس ان تسعين شخصا على الاقل لقوا مصرعهم في حادث سكة حديد اسفر عن سقوط اربع عربات قطار في قناة في منطقة بوسط الهند. وذكر المتحدث باسم خطوط السكك الحديدية في ناجبور نقلت عنه الوكالة ان الحادث وقع بسبب اختفاء جسر يمر فوق القناة بعد ان جرفت مياه الفيضانات.

قصة حياة الشاعر الفلسطيني الراحل معين بسميسو

سجل المغني الجزائري المهاجر «رشيد بحري» باللغة الفرنسية اسطورة جديدة يحيي فيها قصة حياته من خلال الاغاني ويمزج اسطورة «رشيد بحري» هذه بالرقعة ويتنوع فيها الانحان العربية والغربية. اصدرت دار النشر الفرنسية «هاشيم» مجلة نسائية جديدة بعنوان «المرأة» وهي مزيج ما بين مجلة «المرأة» الحالية ومجلة قديمة توقفت عن الصدور منذ ١٩٧٨. وتتناول هذه المجلة الاحداث السياسية والاجتماعية الى جانب تعرضها للموضوعات «والشكليات الخاصة بالمرأة».

● قام فريق من متسلقي الصخور المحترفين العاملين في بناء محطة ريون الكهرومائية وسط جبال طاجيكستان بصعود اعل قمة جبلية في الاتحاد السوفيتي ٧٤٩٥.

● قدمت الفرقة القومية المصرية للفرق الشعبية يومي ١١ و ١٢ من الشهر الحالي عرضين فنيين في مهرجان الشعبية للفرق الشعبية بمدينة وجدة المغربية. واستمتع الجمهور الذي زاد على ستة الاف متفرج باللوحات التي قدمتها الفرقة وخاصة لوحة المقتل.

● توفيت الكاتبة الامريكية ايلين راسكين كاتبة ادب الاطفال الشهيرة. وقد حصلت ايلين في عام ١٩٧٩ على ميدالية اتحاد الكتابات الامريكية عن كتابها «الملكة الغريبة» الذي اعتمدته النقاد افضل كتاب للاطفال في ذلك العام.

● قاتل فريق من المتسلقي الصخور المحترفين العاملين في بناء محطة ريون الكهرومائية وسط جبال طاجيكستان بصعود اعل قمة جبلية في الاتحاد السوفيتي ٧٤٩٥.

● قدمت الفرقة القومية المصرية للفرق الشعبية يومي ١١ و ١٢ من الشهر الحالي عرضين فنيين في مهرجان الشعبية للفرق الشعبية بمدينة وجدة المغربية. واستمتع الجمهور الذي زاد على ستة الاف متفرج باللوحات التي قدمتها الفرقة وخاصة لوحة المقتل.

● توفيت الكاتبة الامريكية ايلين راسكين كاتبة ادب الاطفال الشهيرة. وقد حصلت ايلين في عام ١٩٧٩ على ميدالية اتحاد الكتابات الامريكية عن كتابها «الملكة الغريبة» الذي اعتمدته النقاد افضل كتاب للاطفال في ذلك العام.

اخبار ملونة

● قام فريق من متسلقي الصخور المحترفين العاملين في بناء محطة ريون الكهرومائية وسط جبال طاجيكستان بصعود اعل قمة جبلية في الاتحاد السوفيتي ٧٤٩٥.

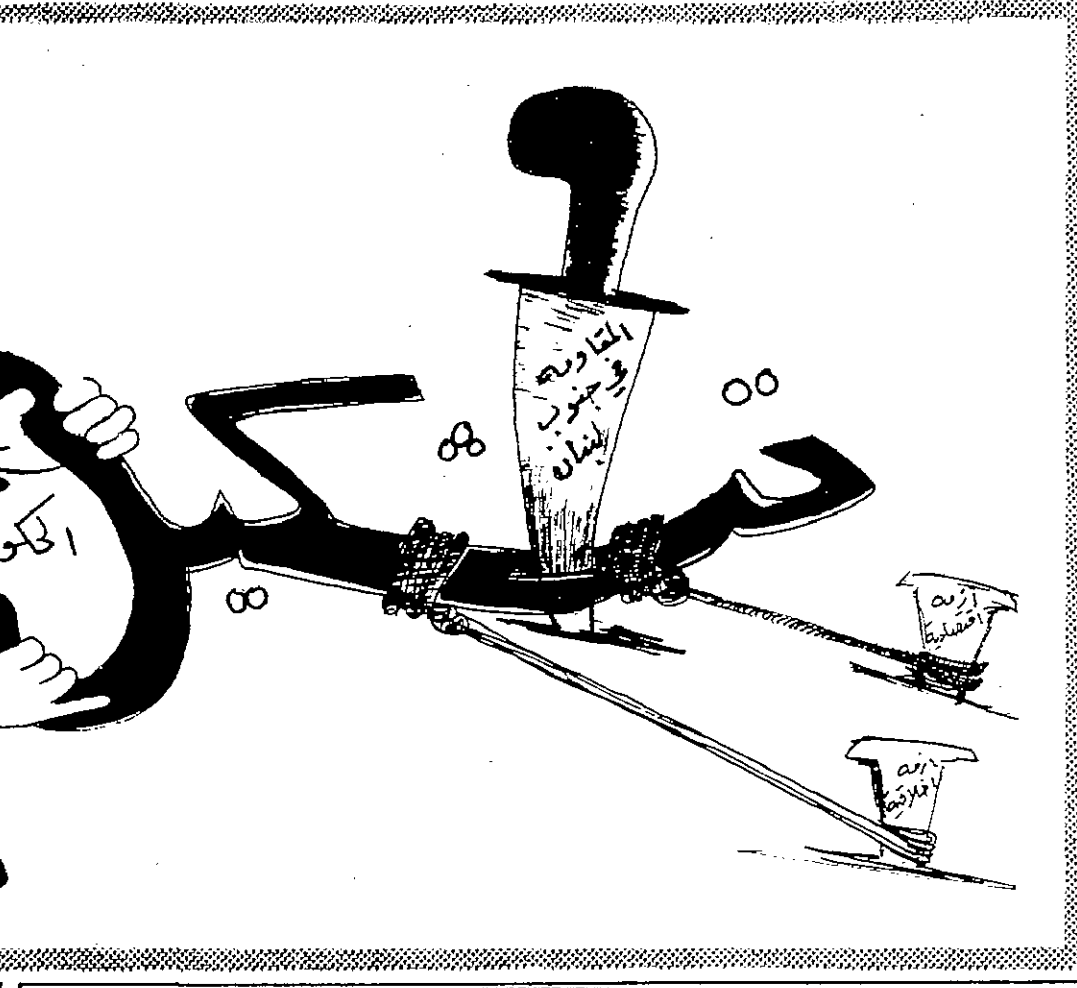
● قدمت الفرقة القومية المصرية للفرق الشعبية يومي ١١ و ١٢ من الشهر الحالي عرضين فنيين في مهرجان الشعبية للفرق الشعبية بمدينة وجدة المغربية. واستمتع الجمهور الذي زاد على ستة الاف متفرج باللوحات التي قدمتها الفرقة وخاصة لوحة المقتل.

● توفيت الكاتبة الامريكية ايلين راسكين كاتبة ادب الاطفال الشهيرة. وقد حصلت ايلين في عام ١٩٧٩ على ميدالية اتحاد الكتابات الامريكية عن كتابها «الملكة الغريبة» الذي اعتمدته النقاد افضل كتاب للاطفال في ذلك العام.

● قاتل فريق من المتسلقي الصخور المحترفين العاملين في بناء محطة ريون الكهرومائية وسط جبال طاجيكستان بصعود اعل قمة جبلية في الاتحاد السوفيتي ٧٤٩٥.

● قدمت الفرقة القومية المصرية للفرق الشعبية يومي ١١ و ١٢ من الشهر الحالي عرضين فنيين في مهرجان الشعبية للفرق الشعبية بمدينة وجدة المغربية. واستمتع الجمهور الذي زاد على ستة الاف متفرج باللوحات التي قدمتها الفرقة وخاصة لوحة المقتل.

● توفيت الكاتبة الامريكية ايلين راسكين كاتبة ادب الاطفال الشهيرة. وقد حصلت ايلين في عام ١٩٧٩ على ميدالية اتحاد الكتابات الامريكية عن كتابها «الملكة الغريبة» الذي اعتمدته النقاد افضل كتاب للاطفال في ذلك العام.



● حماية البيئة من التلوث.. بعدسة ماجد

انقرة تعالج مشكلة الاكواخ المتناثرة

توائم بالجملة في لوس انجلوس

● وضعت كل من السيدتين الامريكيتين مارجي ستيفن وساندرا ديكر اربعة توائم في احد مستشفيات لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا.

● وضعت كل من السيدتين الامريكيتين مارجي ستيفن وساندرا ديكر اربعة توائم في احد مستشفيات لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا.

● وضعت كل من السيدتين الامريكيتين مارجي ستيفن وساندرا ديكر اربعة توائم في احد مستشفيات لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا.

● وضعت كل من السيدتين الامريكيتين مارجي ستيفن وساندرا ديكر اربعة توائم في احد مستشفيات لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا.

● وضعت كل من السيدتين الامريكيتين مارجي ستيفن وساندرا ديكر اربعة توائم في احد مستشفيات لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا.

● وضعت كل من السيدتين الامريكيتين مارجي ستيفن وساندرا ديكر اربعة توائم في احد مستشفيات لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا.

● وضعت كل من السيدتين الامريكيتين مارجي ستيفن وساندرا ديكر اربعة توائم في احد مستشفيات لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا.

دكتوراه فخرية لـ ١٢ مليونيرة امريكية

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

دكتوراه فخرية لـ ١٢ مليونيرة امريكية

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

● تبرعت المليونيرة الامريكية الشهيرة كاترين فيلن شايوس ٨٨ عاما بمائة فدان و ٢٢ مليون دولار لبناء قاعة الاستماع بمسرح هوليوود تراب للفنون المسرحية بواشنطن.

صوت الشعب



طرائف

الاستماع الى العدل

● كان محام يترافع في قضية، فقال الرئيس على احد الاعضاء يحاذيه، فظن المحامي انه يستشير في القضية والدفاع، فتوقف عن الكلام، حتى يشا حديثهما، ولحق الرئيس ذلك.

● قال للمحامي: استمر انت؟ فلما تداول في قضيتك، فقال المحامي على الفور:

● انا اعرف ذلك، وقد توقفت لتفرغا من الظلم وتستمعا الى العدل.

● حافظ ينجاني ثوبه

● قال حافظ ابراهيم مناجيا ثوبه الجديد:

● يا رداي جعلتني عند قومي فوق ما اشتقي وفوق الرجاء.

● ان قومي تروقه جده الشوب ولا يعشقون غير الرواء.

● قيمة امره عندهم بين ثوب باهر لوته وبين الحذاء.

● الوان الاعلام

● سال احد الاميركيين صديقه - كلود دوفان - عن معنى الوان العلم الفرنسي، فاجابه كلود:

● انه يذكركم بالضرائب المفروضة علينا.

● وكيف؟

● لاننا نستلم انذارات زرقاء نوقعها على بياض بعد ان تريانا النار.

● فليست الاميريكي وقال له: ونحن ايضا يا عزيزي.

● مع فرق بسيط.

● وما هو؟

● ان الوان علمنا تريانا النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

● النجوم عند الظهور.

فعاليات مهرجان جرش اليوم

الساحة الرئيسية

● في الساعة السادسة موسيقى القوات المسلحة. اما في الساعة (٨:٣٠) فسيتقدم مجموعة الديكة والسامرية لفرح اردنية.

● مدرج اورتيس

● في الساعة السادسة والنصف شعر ومتابعة نقدية يشارك فيها احمد عبد المحي حجازي (مصر) حيدر محمود، نايف ابو عبيد، هيام الدوينجي، من (الاردن).

● اما في الساعة ٩:٣٠ فسيتقدم فرقة (فوت ورمز) لموسيقى الجاز عروضاً شيقة تستمر حتى الساعة الحادية عشرة.

● المسرح الجنوبي

● في الساعة السابعة تقدم فرقة (بيبول) للفولكلور العالية عروضها في الفولكلور تستمر حتى الساعة (٨:٣٠).

● في الساعة العاشرة سيتم تقديم مسرحية وجه بملانين العيون وهو اول عرض لها خلال المهرجان.

● مسرح الصوت والضوء

● في السادسة والنصف سيتم تقديم مسرحية درس في الصداقة. في الثامنة والنصف الفرقة العراقية للفولكلور.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

فعاليات مهرجان جرش اليوم

الساحة الرئيسية

● في الساعة السادسة موسيقى القوات المسلحة. اما في الساعة (٨:٣٠) فسيتقدم مجموعة الديكة والسامرية لفرح اردنية.

● مدرج اورتيس

● في الساعة السادسة والنصف شعر ومتابعة نقدية يشارك فيها احمد عبد المحي حجازي (مصر) حيدر محمود، نايف ابو عبيد، هيام الدوينجي، من (الاردن).

● اما في الساعة ٩:٣٠ فسيتقدم فرقة (فوت ورمز) لموسيقى الجاز عروضاً شيقة تستمر حتى الساعة الحادية عشرة.

● المسرح الجنوبي

● في الساعة السابعة تقدم فرقة (بيبول) للفولكلور العالية عروضها في الفولكلور تستمر حتى الساعة (٨:٣٠).

● في الساعة العاشرة سيتم تقديم مسرحية وجه بملانين العيون وهو اول عرض لها خلال المهرجان.

● مسرح الصوت والضوء

● في السادسة والنصف سيتم تقديم مسرحية درس في الصداقة. في الثامنة والنصف الفرقة العراقية للفولكلور.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

فعاليات مهرجان جرش اليوم

الساحة الرئيسية

● في الساعة السادسة موسيقى القوات المسلحة. اما في الساعة (٨:٣٠) فسيتقدم مجموعة الديكة والسامرية لفرح اردنية.

● مدرج اورتيس

● في الساعة السادسة والنصف شعر ومتابعة نقدية يشارك فيها احمد عبد المحي حجازي (مصر) حيدر محمود، نايف ابو عبيد، هيام الدوينجي، من (الاردن).

● اما في الساعة ٩:٣٠ فسيتقدم فرقة (فوت ورمز) لموسيقى الجاز عروضاً شيقة تستمر حتى الساعة الحادية عشرة.

● المسرح الجنوبي

● في الساعة السابعة تقدم فرقة (بيبول) للفولكلور العالية عروضها في الفولكلور تستمر حتى الساعة (٨:٣٠).

● في الساعة العاشرة سيتم تقديم مسرحية وجه بملانين العيون وهو اول عرض لها خلال المهرجان.

● مسرح الصوت والضوء

● في السادسة والنصف سيتم تقديم مسرحية درس في الصداقة. في الثامنة والنصف الفرقة العراقية للفولكلور.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.

● في العاشرة والنصف فرقة اوركسترا الاذاعة الاردنية.